

Татьяна Ф. Лайт

## Часть 1. ЗОЛОТЫЕ ВЕКА ЗЕМЛИ

### Содержание:

1. Миф или реальность?
2. Божье творение
3. Первые люди Земли
4. Лемурия
5. Падение человека
6. Помощь с Венеры
7. Империя Солнца
8. Золотой Век на Африканском континенте
9. Континент Атлантида
10. Атлантида. Остров Посейдон
11. Цивилизации континента Меру, Северного полюса и Древнего Китая
12. Древний Египет, древняя Греция и Золотой Век Афин
13. Идеальное общество

### Глава 1. МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Предания народов многих стран рассказывают о том, что когда-то существовала прекрасная изобильная земля, населённая беззаботным, счастливым человечеством.

Была ли такая земля на самом деле или это только мечта, выразившаяся в красивых мифах?

В последнее время стали появляться подтверждения, что на нашей планете действительно существовали цивилизации, достигавшие высокого уровня развития.

Наступило время, когда милостью Божьей дана возможность тайны истории перевести из разряда преданий в разряд прочтённых записей Акаши(1).

В Акаше хранятся записи о всех людях, живших когда-либо на Земле, а также свидетельства о древних цивилизациях.

«Современные сценаристы и писатели, такие, например, как Тейлор Колдуэл, ещё ребёнком написавшая историю об Атлантиде, получили в дар возможность подключаться к записям Акаши.

В результате они попросту садятся и описывают то, о чём, в общем-то, не имеют ни малейшего представления. Они не только записывают разнообразные бесценные сведения, такие, например, какие зафиксированы в провидениях Эдгара Кейси, которые могут дать людям ключи к прошлому и к былому величию

цивилизаций, обладавших огромным Светом и величайшими научными достижениями». (2)

Благодаря этим записям люди могут проследить историю душ с момента их рождения на Великом Центральном Солнце(3) до наших дней.

Эдгар Кейси, живший в двадцатом веке в Соединённых Штатах Америки, читал в Акаше, а его секретарь записывала истории, происходившие на Земле много тысяч лет назад. С его помощью были пополнены знания о Лемурии и Атлантиде.

В середине девятнадцатого века Филос(4) продиктовал своему секретарю, жившему в Соединённых Штатах Америки, книгу «Гражданин двух планет», в которой раскрыл тайну Атлантиды. Он был свидетелем событий, произошедших 15 000 лет назад на острове Посейдон в период расцвета великой цивилизации.

В тридцатых годах прошлого века Посланник Великого Белого Братства(5) Гай В. Баллард(6), писавший под псевдонимом Годфри Рэй Кинг, передал миру записи Акаши о цивилизации Золотого Века, которая процветала более 50 000 лет назад на территории Африки, а также рассказал о цивилизациях, существовавших на Атлантиде и на континенте Меру.

Во второй половине двадцатого века Посланниками Великого Белого Братства Марком Л. и Элизабет Клэр Профет(7) были дополнены и расширены эти знания. Они с помощью Вознесённых Владык прочитали в Акаше истории цивилизаций Золотых Веков, процветавших на Лемурии, Атлантиде, континенте Меру, в Египте и в Греции.

На стыке эпохи Рыб и эпохи Водолея пришло время открыть человечеству тайну о происхождении человека, о Золотых Веках, а также многие другие тайны, хранившиеся тысячи лет за семью печатями.

## Глава 2. БОЖЬЕ ТВОРЕНИЕ

Современные историки описывают первого человека Земли как пещерного жителя, не знавшего огня, питавшегося сырым мясом, одевавшегося в шкуры животных, пребывавшего в сумеречном состоянии сознания.

Так ли выглядели первые жители Земли? Соответствуют ли исторические свидетельства тому, о чём мы читаем в Писаниях: «И сотворил Бог человека по образу Своему». (8)

Учёные Духа говорят о том, что человек действительно находился в плачевном состоянии в определённый период своей истории, но вовсе не по вине Творца.

Трансцендентный Непроявленный Бог создал человека как продолжение Себя в мире Материи.

Зороастризм, Каббала, доктрины розенкрейцеров, Платон, Гераклит и Гиппократ говорят о том, что душа, сверкающая сфера Света, развилась из Огня, Мыслящего Бессмертного Элемента, который пропитывает всё мироздание и является Богом.

Души человеческие зарождаются на Великом Центральном Солнце, которое находится за Солнцем этой системы. Наши Огненные Отец и Мать, Альфа и

Омега(9) одухотворяют это Солнце. Они являются Вознесёнными Существами, представляющими фокус Бога Отца-Матери в Великом Центральном Солнце. В Библии о них сказано «Альфа и Омега, начало и конец». (10)

Затем святые невинные души передаются в руки Элохим(11), создателей формы, которые облакают их в тела для путешествия в Материальном мире.

Эзотерические Учения Востока и Запада говорят о том, что, создав человека, Бог вложил в каждое сердце Искру Света, как продолжение Своего Бесконечного Духа в мире Материи.

Эту Искру называют Трёхлепестковым Пламенем(12), ибо она состоит из трёх лепестков Огня – розового, жёлтого и синего. Через это Пламя Творец проявляет Свою Любовь (розовый лепесток), Свою Мудрость (жёлтый лепесток) и Свою Силу (синий лепесток).

Благодаря этому Трёхчастному Пламени Христос(13) может быть воплощён в сердцах людей.

Создав сына(14) как воплощение Слова, Бог наказал человеку быть с Ним со-творцом с помощью Святого Духа на планах Материи, преумножая Его Любовь, Мудрость и Силу.

Благодаря Святому Духу Свет Бога Отца-Матери пронизывает сознание человека и каждую клетку его тела. Сила Святого Духа заставляет биться сердце человека и помогает Огню души соединиться с Огнём космоса.

Из Истока, именуемого Богом, человек принимает Энергию, необходимую для своего существования и творчества. Он обязан её сохранить, преумножить и вернуть Отцу.

Выполнив свою задачу на Земле, сын Божий должен вернуться в свой Дом Света, из которого пришёл в начале. Таков Закон Всевышнего.

Отправив сына в Материальный мир, Отец не оставил его одного вдали от Дома, но послал ему в помощь духов Огня – серафимов, херувимов и ангелов(15), которые как и человек являются Его продолжением.

Слово «ангел» обозначает «оказывающий поддержку». Перед ангельскими воинствами была поставлена задача воодушевления всего Духовно-Материального космоса. Бог Отец-Мать повелели им служить сыну Своему – человеку.

Наряду с ангелами были сотворены духи природы – элементалы(16) огня, воздуха, воды и земли. В их задачу входило создание платформы для развития человеческих душ, а также их физических тел, «одежд кожаных» (Быт.3:21), в которые души должны были одеться. С помощью этих неутомимых тружеников могущественные Элохим построили планетарные дома, в том числе нашу Землю.

По замыслу Бога эти три царства духовных существ – человеческое, ангельское и элементальное – должны были трудиться в полном взаимопонимании. На них была возложена задача ступенчатого понижения Энергии Трёхлепесткового Пламени из Сердца Творца.

Элохим, Иерархи(17) четырёх стихий и элементальные строители формы представляют Мошь Бога (синий луч). Архангелы, херувимы, серафимы и ангельские воинства представляют Его Любовь (Розовый Луч). Вознесённые Владыки и невознесённые сыновья и дочери Бога представляют Мудрость Создателя (жёлтый луч).

### Глава 3. ПЕРВЫЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ

В Учениях Вознесённых Владык, переданных через их Посланников в двадцатом веке Марка Л. и Элизабет Клэр Профет, рассказывается о том, что люди трёх первых коренных рас(18) были великими существами Света, жившими на заре истории Земли. Они свободно общались с Богом и жили в тесном взаимодействии с ангелами и элементалами. Руководили этими эволюциями могущественные Архангелы.

Будучи едиными со своим Творцом, люди пребывали в состоянии благодати, не зная бед и напряжённого труда. Каждый человек был Светоносцем, позволявшим Огню Бога литься в мир через своё существо. Трёхлепестковое Пламя было видимо внешнему взору, расширялось и охватывало всю его форму. Тело человека было эфирным, прозрачным, почти невесомым и сияющим. Продолговатый мозг и волосы излучали яркий Свет.

Земля в то время была прозрачной, светящейся изнутри звездой. Радужные Лучи пронизывали всю её атмосферу, очищая планету и людей.

Диаметр Кристальной Струны(19), по которой лился Свет от Бога в сердце человека, равнялся трём метрам. Поток Энергии, таким образом, был неограниченным. Благодаря этому, сыновья и дочери Всевышнего проявляли на Земле Его Силу, Мудрость и Любовь.

Постоянно ощущая Божественный Огонь в сердце, испытывая неразрывную связь со своим Я ЕСМЬ Присутствием(20) (Высшим Я) каждый человек пребывал в окружении Столба сияющего белого Света.

Вот что прочёл Эдгар Кейси в хрониках Акаши о первых людях Земли: «Что касается их физических тел: они скорее имели природу мыслеформ в том смысле, что могли видоизменяться и развиваться вслед за мыслью, подобно тому, как это делает амёба в стоячей воде бухты или озера». (21)

Наряду с пятью чувствами у людей была развита интуиция. Они могли воспринимать Музыку Сфер – тонкое звучание высших октав Света. Все без исключения помнили об Истоке – Великом Центральном Солнце, из которого получали Свет, необходимый для жизни и творчества. Пребывая в райском состоянии, сыновья и дочери Бога могли свободно говорить с Творцом, согласовывая все свои действия с Его Волей. Они находились в постоянном созвучии со своим Высшим Я, а также с могущественными Элохим и Архангелами.

Каждый человек знал свою задачу, которую стремился выполнить на благо всей расы. Люди трёх первых коренных рас в молитвенной преданности Богу Отцу-Матери совершенствовали мастерство из воплощения в воплощение.

По замыслу Творца каждая душа должна была пройти четырнадцать циклов за четырнадцать тысяч лет. Душа принимала воплощение в Материальном мире семь раз подряд в мужских и столько же раз в женских телах с целью обретения осознания себя как Отца и как Матери. Таким образом, продолжительность жизни человека была около тысячи лет. Душа, начинавшая воплощаться в мужском теле, заканчивала своё пребывание на Земле в женском теле и становилась Вознесённой

Владычицей, а та душа, которая начинала свою миссию в женском теле, по завершении циклов становилась Вознесённым Владыкой. Целью воплощений было осознание и применение в Материальном мире того, что душа знала в Духе.

Выполнив Божественный план(22) и обрета Бого-мастерство, эти святые невинные души завершили свою эволюцию на Земле. Благодаря послушанию Воле Бога и Космическому Закону, а также полному отождествлению со своим Высшим Я, они вернулись в свой Дом Света, на Великое Центральное Солнце.

## Глава 4. ЛЕМУРИЯ

В четвёртой коренной расе физические тела людей стали уплотняться. Эдгар Кейси говорил: «Кристаллизация формы этих существ происходила в результате удовлетворения их собственного желания обрести большую материальность. В конце концов, они уплотнились и приобрели форму, во многом напоминавшую форму тела современного человека».

Эдгар Кейси рассказывал также, что всего на Земле существовало пять мест, на которых стали воплощаться люди в плотную физическую форму. Но только на Лемурии и Атлантиде цивилизации достигли высокого уровня в силу благоприятных природных условий.

Материнский континент Лемурия простирался от северной оконечности Гавайских островов к югу до острова Пасхи и островов Фиджи, по мнению Джеймса Чёрчварда («The Lost continent of Mu»). Здесь развивались люди на протяжении многих тысяч лет.

Материальный мир – это лоно Бога-Матери. Как уже говорилось, сюда воплощаются души для того, чтобы научиться творить под руководством Всевышнего. Каждому дана свободная воля, Божественный план и Божественный Образ, по которому он мог бы творить на Земле, совершенствуя свою душу. Также даны Сила, Мудрость, Любовь Бога и дар Святого Духа для выполнения задачи.

В Золотые Века каждый житель земли Му был алхимиком Духа. Благодаря глубокой медитации и сонатрою с Высшим Я люди могли легко материализовать всё необходимое для своей жизнедеятельности и творчества. Они обладали большой внутренней Силой и способностью левитировать.

Тела людей были настолько чисты, что они могли общаться между собой при помощи мысли. В книге Годфри Рэя Кинга «Магическое Присутствие» говорится: «Это мысленное общение было таким же ясным, как обычное словесное общение между людьми – фактически, даже яснее, ибо при мысленном общении невозможно ошибиться. Непонимание происходит при передаче слов, ведь они служат лишь чашами для передачи мыслей и чувств. Когда мысли и чувства не ограничены словами, много несовершенств и большая часть сопротивления исчезают без следа.

Было время в прошлом Золотом Веке, когда люди во всей полноте использовали этот внутренний способ общения посредством мысли, но, когда они отвернулись от Света, субстанция, составляющая их тела, становилась более

плотной, пока не достигла состояния физического атома, из которого сейчас и состоит тело человека.

Эта субстанция вибрирует на слишком низкой скорости, чтобы можно было передать мысль; следовательно, для средства общения должны были использоваться слова или звуки, которые могут регистрироваться на таком низком уровне». (23)

В Золотом Веке на Лемурии озарённый Светом Бога человек управлял элементарным царством Природы, исполняя завет Отца владычествовать над Землёй. Создавая мыслеформы, он передавал их духам природы элементам, которые под его чутким руководством облекали задуманное Отцом и сыном в форму.

Ангелы служили как человеку, так и элементам, удовлетворяя их духовные и эмоциональные запросы.

## Глава 5. ПАДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В то время, когда на Земле беззаботно развивались люди четвёртой коренной расы, Архангел Люцифер поднял мятеж. Он объявил, что находится на уровне Бога и выше человека, а посему не намерен ему служить. Люцифер отказался согласиться с тем, что благодаря Трёхлепестковому Пламени Христос воплощён в сердце человека. Допустить это, значит признать потенциальную возможность, данную каждому сыну и дочери Бога реализовать всю полноту Христа и, таким образом, превзойти достижения Архангелов. Но он не намерен был уступать своего превосходства.

Более того, этот отступник объявил о том, что Трансцендентного Бога не существует поскольку Он невидим внешнему взору.

Верный ученик Люцифера Сатана и многие ангелы, находившиеся в их подчинении, поддержали его. Так произошло их падение.

И началась война на Небесах, описанная в Библии. Архангел Михаил(24) вступил в бой с отрядами падших ангелов, которые не устояли и были низвергнуты на план Материи. С тех пор они воплощаются в физические тела.

По Космическому Закону отвергшие Бога ангелы были лишены Его Света. Трёхлепестковое Пламя погасло в их сердцах.

Не имея доступа к Свету Всевышнего, они стали красть энергию у человечества. Замыслив отомстить Богу за лишение их Света, падшие ангелы решили оторвать души людей от их контакта с Трёхлепестковым Пламенем в сердце, чтобы те перестали воплощать полноту Христа.

Обладая яркой личностью и силой убеждения, Люцифер стал инициатором падения бесхитростных детей Божьих. Падение произошло в четырёх галактиках.

Под влиянием падших ангелов человечество перестало придерживаться Божьей Воли и поставило себя выше Закона. Оно отделилось от Истока, устремив всё внимание на личность. Дети Божьи утратили видение внутренним оком(25), благодаря которому могли созерцать Огненный Лик Бога и быть сотворцами с Ним. А так как внешнему взору Божий Дух невидим, в сердца людей закралось сомнение

в существовании Творца. Потеряв из виду свой Исток, они погрузились во тьму внешнюю – майю.

Люди перестали творить по Образу Бога. Теперь в своём творчестве они руководствовались плотским умом. В угоду желаниям плоти учёные с помощью закрепощённых ими элементаров создали животных. Затем люди стали убивать их и готовить из них пищу. Это привело к ещё большему уплотнению их физических тел.

Годфри Рэй Кинг на страницах своей книги «Магическое Присутствие» пишет: «В течение первых двух Золотых Веков животных не существовало на этой планете. Они начали появляться только после того, как человечество породило разлад, пришедший на смену этим двум периодам...

Пока люди настаивают на убийстве животных, они никогда не смогут разбить злобные привычки своих собственных чувств, благодаря которым сами себя связали, ибо они постоянно разрушают свои собственные тела и не впускают в себя более тонкие ментальные импульсы». (26)

Утратив Богосознание, люди опускались всё глубже в плотность Материи. С веками их физические тела становились всё более грубыми, сознание всё более низменным. Энергия Кундалини(27) (белый Свет Матери, изначально закреплённый Богом в сердцах людей) опустилась в основание позвоночника.

Люди осквернили Энергию Матери в своих телах, растрчивая Огонь Кундалини на похоть. Впав в чувственное сознание и отвернувшись от своего Божественного наследия сыновей Всевышнего, они лишились власти в Материальном мире.

Раса отступила от Бога. По космическому Указу Трёхлепестковое Пламя уменьшилось до полутора миллиметров в высоту. Огонь Кундалини был опечатан в основании позвоночника. Кристальная Струна, соединявшая сердца людей с Я ЕСМЬ Присутствием, уменьшилась в диаметре до тонкой нити. Энергии теперь хватало только для поддержания физических тел людей. Со временем крошечные Пламёна в их сердцах стали гаснуть совсем.

Настало время, когда на Земле не осталось ни одного человека, в сердце которого горело бы Трёхлепестковое Пламя. Чакры их тел, некогда сиявшие как звёзды, погасли.

Потомки славного континента Му опустились на самый низкий уровень человеческой дикости – утратили речь, разучились разводиться огнём, в пищу стали употреблять сырое мясо животных и человеческую плоть. Этим человекообразных существ истории назвали первобытными.

Есть определённая черта, через которую человек не должен переходить. Поскольку Земля, как и другие планеты, создавалась с той лишь целью, чтобы служить платформой для развития душ на Пути посвящений под руководством Бога, отпала сама причина её существования.

Старейшины Солнца приняли решение убрать Кристальную Струну, по которой течёт Свет от Гелиоса и Весты в сердцевину Земли. Когда удаляется Энергия Бога планета постепенно разрушается.

«Час Суда настал, и Сидящий на престоле в центре двенадцати раз по двенадцать Иерархий Света изрёк слово, которое было единодушным решением

всех: «Пусть Земля и её эволюции будут свёрнуты, как свиток, и сгорят в Священном Огне, подобно тонкой свече. Пусть все искажённые энергии будут возвращены на Великое Центральное Солнце для переполяризации. Пусть неверно использованная Энергия будет перенастроена и перезаряжена Светом Альфы и Омеги, чтобы Творец снова использовал её для непрерывного созидания миров бесконечных», (28) – говорится в первом томе «Жемчужин Мудрости».

Такое постановление было принято по той причине, что люди больше не поклонялись Троице в Трёхлепестковом Пламени сердца. Они отказались быть храмом Бога. «Все до одного стали живыми мертвецами, сосудами материальными без одушевляющего их Света, пустыми оболочками. Нигде на Земле не было Школы Таинств – ни чела, ни Гуру, ни учеников, проходящих посвящения на Пути посвящений в Христобытие». (29)

Так бы и произошло. Эволюции Земли закончили бы своё развитие много тысяч лет назад, если бы на помощь не пришёл Иерарх планеты Венера Санат Кумара(30).

## Глава 6. ПОМОЩЬ С ВЕНЕРЫ

Каждая звезда и каждый человек имеют близнецовое пламя – свою вторую половину, как Альфа и Омега. Близнецовым пламенем Земли является прекрасная звезда Венера.

Все обитатели Венеры находятся в другом измерении, который мы не воспринимаем. Они имеют эфирные тела, и в отличие от землян пребывают в благоденствии вечного Золотого Века.

Филос в книге «Гражданин двух планет» так описал жизнь на ней: «Венера – мир причин, а не дэвачан(31), там кипит жизнь активная. Она отличается от земной большей широтой, красотой и величию. Всё, что на Земле является наивысшей формой жизни, было обычным на Геспер. Здесь норма то, что на Земле только в среде тайного оккультного общества... Ни один телескоп не может обнаружить физическую жизнь на Венере, потому что её формы состоят из единой субстанции, на которую воздействует тот диапазон Сил, какой делает их не восприимчивыми для земного зрения». (32)

По Космическому Закону тёмная планета может продолжить своё вращение вокруг Солнца только при условии, если найдётся в космосе Богосвободное Существо, которое согласится заплатить своим Светом. Для этого ему придётся воплотиться на ней, чтобы поддерживать равновесие Энергий и питать своим сердечным Огнём сердца людей, пока в них вновь не разгорится и не расширится Божественная Искра.

Иерарх планеты Венера Санат Кумара принял решение идти на Землю в физическое воплощение как Гуру, чтобы удерживать равновесие и хранить Трёхлепестковое Пламя для её эволюций, пока оно не возгорится в сердцах людей. Его близнецовое пламя Владычица Венера(33) осталась поддерживать равновесие Энергий на родной планете.

В индуистской традиции Санат Кумара известен как Сканды. Зороастрийцы называют его Ахура Мазда (Мудрый Господь). Буддисты чтят его как легендарного



Будду, жившего в глубокой древности. В традиции Буддизма его имя – Дипамкара – Будда, зажигающий светильник.

В Библии он упоминается как Ветхий Днями. Пророк Даниил писал о нём: «Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий Днями; одеяние на нём было белое, как снег, и волосы главы Его – как чистая волна; престол Его – как пламя огня, колёса (чакры) Его – пылающий огонь» (Дан 7:9). «Пришёл Ветхий Днями, и суд дан был святым Всевышнего, и наступило время, чтобы царством овладели святые... Ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его – владычество вечное, которое не прейдёт, и царство Его не разрушится» (Дан. 7:13).

Сто сорок четыре тысячи учеников Саната Кумары решили сопровождать своего Гуру на Землю. Они дали обет помогать землянам до тех пор, когда они будут обращены Богу.

Схождение Светоносцев с Венеры на Землю произошло около шести с половиной миллионов лет назад.

В их числе были души тех, кого мы знаем как Гаутаму Будду, Господа Майтрею(34), Иисуса Христа, и других известных и неизвестных нам Владык. Его также сопровождали дочь Метта(35) и трое из семи Святых Кумар(36).

В то время на Венере находились великие Адепты с планеты Меркурий. В их числе были души тех, кого мы знаем сейчас как Вознесённых Владык Гермеса-Трисмегиста, Эль Морию, Николая Рериха, Ланелло и их близнецовых пламён.

Эдгар Кейси прочитал в Акаше: «Дети Закона Единого приходили на Землю:

а) естественным путём, в результате создания семьи. Семья в то время была не такой как сейчас. Она представляла собой скорее группу, чем отдельную семью в понимании современного человека.

б) Высшие Силы могли в случае необходимости проложить канал для нисхождения или материализации».

## ШАМБАЛА

Место, куда воплотились дети прекрасной Венеры, было названо Шамбалой.

«Четыреста душ, сформировавших передовой отряд, предшествовали приходу Саната Кумары, чтобы выстроить на Белом Острове, расположенном в синих водах моря Гоби (там, где сейчас находится пустыня Гоби), великолепную Обитель, которая должна была навеки стать легендарной Шамбалой. Город изначально был физической копией Города Кумар на Венере. Добровольцы с Венеры сфокусировали здесь сто сорок четыре добродетели Пламён, составляющие алмазную копию Фокуса в Великом Центральном Солнце», (37) – говорится в книге «Владыки и их обители».

«С материка в Шамбалу можно было пройти по красивому мраморному мосту. Террасы, фонтаны-пламёна и семь храмов, каждый для одного из семи Лучей(38), окружали заметный своим золотым куполом главный храм, в котором тысячи лет назад Санат Кумара установил Фокус Трёхлепесткового Пламени.

Каждый год люди приходили издалека, чтобы стать свидетелями видимого физического Священного Огня и взять домой по кусочку дерева, освящённого Санатом Кумарой, для разжигания своих огней на весь грядущий год. Отсюда берёт начало традиция сжигать в Сочельник полена, что знаменует возвращение к Огню Христианства». (39)

До нашего времени дошли мифы о великих Существах Света, пришедших на планету в доисторический период.

Придя на Землю, Адепты восстановили утраченные знания. Они были наставниками для населения Терры, особенно для тех, кто хотел изменить свой образ жизни, принять Свет и освободиться от бремени материальности.

Благодаря прочтённым записям Акаши у нас есть возможность ощутить атмосферу, царившую в Шамбале в то прекрасное время:

«Эта цивилизация была светлой и счастливой: обилие музыки, танцев, развлечений, и этому способствовала их религия, так как она была наполнена возвышенностью, восхвалением и благодарностью. Люди постоянно пели гимны восхваления. Они знали, что за природными силами стоят Дэвы. Каждое утро распевались гимны Дэвам Рассвета, и Дух Солнца был главным объектом поклонения.

Четырёх Кумар почитали как Богов, и их присутствие явно ощущалось людьми, жившими в тесной связи с природой», – говорится в «Медитации на город Моста». И далее описывается проводившийся ежегодно религиозный праздник:

«Позади трона главного из Кумар в большом зале центрального храма было огромное великолепное золотое солнце, проецировавшееся со стены. В дни церемоний оно сияло ослепительным Светом.

Планета Венера была тоже объектом поклонения, возможно, потому, что именно с Венеры сошли Владыки Пламени. Поклонялись также Самому Небу. Поклонялись Атону – Истоку всего и Проявлению Бога.

Ежегодную церемонию можно рассматривать как пример одного из величайших религиозных фестивалей.

В ранний час мужчины, женщины и дети шествовали по улицам, сходявшимся в одну точку. Здесь находилось огромное сооружение в виде полумесяца, который был обращён на мост. Богатые шёлковые полотна развивались на окнах и на флагштоках. Дороги были украшены цветами, большие медники распространяли облака запахов. Люди были одеты в разноцветные шелка, многие из них увешаны большим количеством драгоценностей, одежды украшены орнаментом кораллового цвета, венками, гирляндами из цветов: волшебная сказка цвета. Они шествовали, ударяя в металлические тарелки, и трубили в горны...»

Далее дана запись Акаши ритуала возжжения Священного Огня, проводившегося Санатом Кумарой: «Люди пересекли мост в определённом порядке, и как только они ступили на землю, воцарилась тишина. В молчании люди миновали величественные Обители, вышли к центральному храму и затем вступили в зал. Великолепный трон, высеченный из скалы, инкрустированный золотом, украшенный драгоценностями, стоял на скальной платформе, на которой также золотом были написаны символы. Перед тронном возвышался алтарь. Над ним неярко сияло огромное Солнце, а под небосводом в воздухе висела Венера.

Когда зал был наполнен до отказа, оставались незанятыми места впереди и по обеим сторонам от алтаря. Из темноты вышла величественная группа и заняла эти места. Все присутствующие низко склонились перед ними в почтении. Там стояли три Ману коренных рас, облачённые в одежды своего офиса. Возле Вайвасваты Ману стоял Маха Гуру – Бодхисаттва того времени.

Там также был тот, кого мы знаем, как Господа Майтрею, который стоял рядом со своим могущественным братом и предшественником – тем, кто известен нам сейчас как Гаутама Будда. Ближе всех к трону стояли трое Кумар. В воздухе полукругом парили почти незаметные людям прекрасные лилово-серебристые Дэвы, которые наблюдали за всем происходящим и помогали.

Затем наступила полная тишина, как будто люди не смели дышать. И вдруг мягко, нежно, едва нарушая тишину, раздался изысканный музыкальный напев, исходящий от Могущественных и Святейших, стоявших вокруг трона. Это был призыв к Владыке-правителю, чтобы он пришёл к своим подданным.

Вновь наступила полная тишина, и затем в ответ зазвучала серебряная нота. Великое золотое Солнце засияло во всём великолепии, и под ним над тронном вспыхнула бриллиантовая Звезда. Её лучи сверкали как молнии поверх голов, застывших в ожидании людей.

Люди увидели на троне Верховного Владыку Иерархии, более величественного, чем Солнце и Звезда, которые, казалось, хотели притянуть к себе его блеск. Все упали ниц, пряча глаза от ослепляющей славы его Присутствия.

Он мягко притушил своё сияние, чтобы люди смогли поднять глаза и посмотреть на него – Саната Кумару, вечно молодого, в красоте своей непреходящей молодости, хотя и Ветхого Днями. Глубокий вдох благоговения и удивления изошёл из восхищённой толпы, и отображающая изысканную красоту, приводящая в восторг ослепительная улыбка была ответом на их простое почтительное созерцание, полное любви и поклонения. После этого он простёр руки, повернувшись лицом к алтарю, над которым засиял Огонь и взмыли языки Пламени.

И затем он ушёл. Трон опустел, Звезда исчезла. Солнце сияло, но не так ярко и только Огонь, который он вызвал, нисколько не изменившись, плясал над алтарем. От этого Огня священники получили для алтарей своих обителей пылающие куски древесины. Хозяева домов, присутствовавшие там, также получили живой неугасимый Огонь в сосудах, накрытых крышками, где он оставался, пока не был доставлен к домашним алтарям.

Процессия перестроилась и покинула Святое Место в молчании и, пересекши мост, достигла города. Затем раздался радостный возглас и пение. Люди шли, взявшись за руки, обмениваясь поздравлениями. Старшее поколение благословляло молодых, и все были счастливы. Священный Огонь размещался на семейных алтарях для поддержания пламени, которое хранилось там весь год. Горящие головёшки раздавались тем, кто не смог присутствовать на церемонии...

После ритуала заиграла музыка, все пировали и танцевали до тех пор, пока город не погрузился в сон. Таким был фестиваль Священного Огня, который устраивался в середине лета в городе Моста».

Археолог и исследователь Бэрд Т. Сполдинг, принимавший участие в научно-исследовательской экспедиции в девятнадцатом веке на территориях Индии и Тибета, встречался с великими Адептами, которые поведали ему и его товарищам историю о древней цивилизации, существовавшей некогда на месте пустыни Гоби.

В своей книге «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока» он пишет: «Утверждают, что на территории нынешней Гоби существовала Великая Уйгурская Империя; от её цветущих городов после наводнения остались одни руины, да и те погребены под грудой песка. Пользуясь описаниями, почерпнутыми из древних дощечек, мы в последствии раскопали три таких города...».

Владыки показали членам экспедиции записи Акаши об этой прекрасной стране: «Внезапно на стене появилось изображение. Вначале оно было неподвижным, и мы не обратили на него внимания. Но затем люди на стене начали двигаться, и у них зашевелились губы. Как по команде все уставились на экран, а наша хозяйка сказала: «Здесь изображён пейзаж Уйгурской Империи в пору её расцвета. Посмотрите, какие красивые люди, какая благодатная, солнечная страна! Лёгкий ветерок колеблет листву. Какие сочные цвета! Как настоящие, правда? Жители и слыхом не слыхали о бурях и ураганах. Прислушайтесь: они говорят между собой. Если б вы знали их язык, то поняли бы о чём между ними идёт речь. Присмотритесь, как играют их мышцы». Хозяйка умолкла, но сцены сменялись одна за другой через каждые две минуты. Мы словно бы принимали участие в изображаемых событиях». (40)

Из-за отступничества людей Шамбала была перенесена с физического плана на эфирный в девятом веке до нашей эры. Эта Священнообитель расположена над пустыней Гоби.

В народах многих стран из поколения в поколение передаются легенды о Святой земле Шамбале. Они и сейчас пересказываются как на Востоке, так и на Западе.

## Глава 7. ИМПЕРИЯ СОЛНЦА

Адепты, пришедшие с Венеры, воплощаясь на Земле, несли Учения о Законах Бога, проводили ритуалы, с помощью которых человечество могло бы вернуться в состояние былой невинности, очистившись Светом и перенаправив своё внимание от жалкого эгоцентричного существования к величию Богореализации. Благодаря им на Земле возрождались могущественные цивилизации, которые появлялись и вновь исчезали. Золотые Века чередовались с веками тьмы.

На Лемурии расцвела цивилизация под руководством Вознесённых Владык. Сыны и Дочери Закона Единого, пришедшие с Венеры, были жрецами и жрицами в храмах Бога по всей территории Лемурии, на алтарях которых горел неугасимый Свет.

Люди в поклонении Богу приносили на алтарь цветы и плоды, а также принимали участие в ритуалах, проводимых жрецами.

Человечество Земли чтит не только Бога-Отца, но и Бога-Мать. Благодаря поклонению Матери цивилизации Золотых Веков достигали высочайшего уровня в области искусства, науки и техники.

Люди осознавали, что через Божественную Мать они пришли в физический мир и только через Неё им суждено вернуться назад к Богу-Отцу, ибо Она правит в Материальном мире. Мать дарует прощение, её Любовью растворяются грехи человеческие.

Приникая к стопам Божественной Матери с хвалою и славословием, жители Лемурии привлекали на Землю Свет Отца. На Стезе поклонения Матери Мира они обретали свою Вечную Свободу.

«Пламя Божественной Матери хранилось в главном храме Му наравне с Пламенем Божественного Отца, сфокусированным в Золотом Городе Солнца. Сохраняя древние ритуалы призывов к Логосу и распевания священных звуков и мантр Слова, жрецы и жрицы Священного Огня поддерживали равновесие космических Сил на благо жизневолн планеты... Таким образом, между Землёй и Солнцем создавалась дуга Света, закреплённая в Пламени внизу и в Пламени Наверху, дуга, по которой передавались Энергии Логоса, необходимые для осаднения формы и субстанции в планах Материи». (41)

Земля поддерживается на орбите вокруг Солнца благодаря Лучу Света – Кристальной Струне, направленной из Сердцевины Солнца. Гелиос и Веста(42), Иерархи Солнца нашей системы, направляют по этому проводу Луч Света из Сердца Бога в центр Земли. Так Любовью и Светом Бога поддерживается жизнь на нашей планете и на бесчисленных планетах Материального космоса.

Лемурия имела многочисленные колонии в разных частях Земли. Её представители, жрецы-миссионеры, несли Свет и Знания по всей планете. Переселенцы отправлялись с Материнского континента на запад и на восток, создавая колонии. В разных уголках Земли строились храмы Света. Так на земном шаре возникла Империя Солнца – Соединённые Штаты Мира. Управление в ней было централизованным, человечество – единым. Каждому индивидууму были доступны Священные Мистерии.

Но со временем люди стали подпадать под влияние воплощённых падших ангелов и отворачиваться от Бога.

Сатанисты захватили храмы и навязали человечеству своё ложное богословие. Они отвратили души людей от Бога Отца-Матери, заставляя их молиться рукотворным идолам. Ритуал возложения на алтарь цветов и плодов был заменён жертвоприношением. Наряду с животными заживо сжигались люди, чтобы умиротворить ложных богов.

Лемурианцы осквернили святилища Космической Девы. Жрецы и жрицы перестали проводить ритуалы поддержания баланса Энергий и хранить Огонь Солнечной Матери на алтарях. За золото лже-пастыри обещали прихожанам продлить жизнь. Если люди умирали раньше обещанного срока, они вину винули в самих, утверждая, что те перепутали детали.

Пламя Матери погасло на алтарях. Люди стали поклоняться лунной матери – Великой Блуднице.

«Чёрный кристалл, вправленный в свинец и камень, стал фокусом искажения Луча Матери и символом новой религии. Один за другим внутренние круги храмовых орденов были осквернены дьявольской практикой чёрной магии и

поклонением фаллосу, чему учили людей люцифериане, пока полностью ложное богословие не стёрло с лица Земли изначальные Образцы Культа Матери.

То и дело недобрые вести о надвигающемся катаклизме достигали слуха жителей Му. Первыми пали алтари в самых отдалённых колониях. Когда последний оплот – главный храм в окружении двенадцати храмов – был захвачен сатанистами, моментум Света, вызываемый остатками преданных, оказался недостаточным для поддержания баланса на континенте», (43) – говорится в книге Марка и Элизабет Клэр Профет «Взойди на высочайшую вершину».

С исчезновением Энергии Матери ослабла Центростремительная Сила. Элементалы огня, воздуха, воды и земли перестали поддерживать материальную форму.

Эдгар Кейси прочитал в Акаше: «Первые потрясения начались, когда сыны Велиала получили доступ к достижениям науки. Неразумное использование пропущенных через кристаллы солнечных лучей вызвало извержение вулканов и землетрясение. Континент был расколот на пять частей». (44)

Десять провинций с шестьюдесятью четырьмя миллионами человек под грузом тьмы опустились в пучину вод. Несколько островов посреди Тихого океана с небольшим количеством людей – это всё, что осталось от некогда прекрасной Лемурии.

Территория Австралии, за исключением побережья, как утверждают Вознесённые Владыки, имеет повышенный уровень радиации из-за неверного использования лемурианцами атомной энергии.

Восточные колонии ещё некоторое время хранили связь с Истоком. Но постепенно и здесь вера угасла. С прекращением централизованного управления, каждая колония создавала свои законы. Люди перестали понимать символические термины. Великие Знания становились мифами. И лишь в отдалённых обителях мудрецы хранили Священные Учения.

Незадолго перед затоплением континента Му хранившиеся там Учения о Законах Бога были перенесены в пещеры и обители в Гималаях.

Фокусы Света с алтарей разрушенных храмов были подняты на эфирный план Земли.

Здесь Вознесённые Владыки организовали Обители для приёма душ Света после перехода, называемого смертью. Облачённые в эфирные тела(45) души Света проходят обучение в этих Школах Мистерий(46), подготавливаясь к новому воплощению на Земле.

В книге «Бытие» говорится об Эдемском Саде, который был «Школой Мистерий, основанной Господом Майтрейей для обучения сыновей и дочерей Бога в их становлении духовными Адептами». (47)

## **Глава 8. ЗОЛОТОЙ ВЕК НА АФРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ**

Годфри Рэй Кинг в книге «Раскрытые таинства» записал рассказанную Вознесённым Владыкой Сен-Жерменом(48) и увиденную в Акаше историю цивилизации Золотого Века, которая существовала на континенте Африки более

пятидесяти тысяч лет назад. Об этой цивилизации упоминается также в книге «Взойди на высочайшую вершину».

Эта прекрасная страна с плодородными землями простиралась на всю ширину Африки и на Восток до Гималаев. Совершенство, мир, счастье и изобилие царили в ней. Цивилизация достигла небывалых высот. Её культура была потрясающе великой.

Годфри Рэй Кинг писал об этой прекрасной стране: «Там были многочисленные реки, несущие обильную влагу всей земле. Посреди этой империи стояла столица, славившаяся во всём мире своим великолепием. Административные здания располагались в центре на небольшом возвышении, откуда на одинаковое расстояние в каждом направлении простёрся сам город». (49)

Правитель этой страны, душу которого мы знаем, как Сен-Жермена, был проводником Света Бога на Землю. Он правил с исключительной справедливостью и мудростью.

Сен-Жермен уже тогда был Великим Мастером Света. Вот как описывает Годфри Рэй Кинг его Мастерство: «Как только завершилась триумфальная музыка, вошёл царь в сопровождении своих детей. Дочь правителя, само очарование, была облачена в платье из мягкой золотой материи, которая не напоминала никакую ткань в современном мире. Верхняя накидка была унизана бриллиантами, так что каждое движение её тела порождало искристые вспышки света. Золотые волосы, ниспадавшие на плечи, были убраны двумя изумрудными заколками. Голову украшал тонкий обруч из белого металла, усыпанный бриллиантами. В центре лба ярчайшее сияние создавало видимость огромного бриллианта, но на самом деле это была мощная концентрация Света, сфокусированная и поддерживаемая там её отцом.

Царь был единственным человеком во всей империи, которому было доверено использовать такую Трансцендентную Силу...»

Благодаря покровительству великого алхимика Сен-Жермена это был Век высоких технологий, расцвета науки и материального благосостояния. Блага давались всем для того, чтобы было высвобождено достаточно времени для духовных практик.

Люди в своём большинстве осознавали Бога внутри своих сердец и пребывали в великом космическом покое, сознательно используя Мудрость и Силу Всевышнего. Они обладали даром левитации и осаждения, ни в чём не испытывая нужду.

«Большинство из них могли сознательно использовать всю Мудрость и Силу, дарованную им как сынам Божьим, которыми они владели почти безгранично, прекрасно понимая, откуда они пришли, и чьими наследниками являются.

Внешнее «я» было всего лишь инструментом Божественного Я, как ему и положено быть, и ему было позволено делать только то, для чего оно было создано. Естественно, великое внутреннее Я могло действовать совершенно свободно, поэтому Совершенство и Интенсивность того периода достигли небывалого великолепия.

В те времена вся империя была полна мира, счастья и процветания. Царь-император был Мастером Древней Мудрости и истинным Виночерпием Света. Он

правил с помощью этого Света, и его империя была живым примером Совершенства», – говорится в книге «Раскрытые тайнства».

«Сотни лет, – продолжал Сен-Жермен, – это Совершенство поддерживалось без какой-либо армии или флота. Контроль над людьми был поручен заботе Четырнадцати Вознесённых Владык Света, работавших по двое на каждом из Семи Лучей. Таким образом, они формировали фокусные точки, через которые Могушественная Божественная Деятельность могла стать видимой. Под началом этих Четырнадцати Просветлённых Существ работали четырнадцать других Владык, которые возглавляли семь департаментов, контролировавших деятельность науки, промышленности и искусства. Глава каждого департамента выполнял порученную ему работу через сознательный и прямой контакт с Богом в себе. Следовательно, указания и наставления к подчинённым шли прямо из этого Источника. Таким образом, Божественное Совершенство постоянно изливалось без всякого вмешательства со стороны человека.

Это была самая выдающаяся, успешная и приемлемая во всех отношениях форма правления. С тех времён ничто даже не приблизилось к подобным высотам. В древних записях, дошедших до нас, эта древняя цивилизация неизменно именуется Золотым Веком, и именно таким он был в каждой сфере жизни...

В этом Веке, как и во всех Золотых Веках, золото было основным предметом потребления, поскольку его природное излучение является очищающей, уравнивающей и оживляющей Энергией и Силой. Оно помещается в землю Великими Владыками Творения...

Наиболее духовно продвинутые представители цивилизации производили множество золота путём осаждения прямо из Вселенной. Купола многих строений были покрыты чистым листовым золотом, а интерьер был украшен хотя и замысловатыми, но в то же время, прекрасными узорами из блестящих драгоценных камней. Они также осаждались прямо из Единой Вечной Субстанции.

Как и во все прежние века, тогда существовали люди, более заинтересованные во временных чувственных удовольствиях, нежели в более обширном созидательном плане Великого Божественного Я...»

Постепенно, очарованные материальными благами, жители страны начали отходить от Бога. Они перестали уделять внимание своему Я ЕСМЬ Присутствию. Погрузившись в чувственные удовольствия, люди отвернулись от Источника, из которого черпали Энергию. Перестали признавать истину о том, что все их таланты пришли от Я ЕСМЬ Присутствия. Сотворчество с Всевышним отошло на второй план, вследствие чего иссякла Бого-сила. Так ими была утрачена власть в мире Материи.

Космический Совет дал правителю указание покинуть империю, впредь собственная карма должна была стать гуру для его подданных. Люди отвергли руку помощи, протянутую Вознесёнными Владыками с Венеры. Адепты, уважая свободную волю людей, отошли в сторону, давая возможность им самим осознать, пройдя через тяжёлые испытания, что все блага и ощущение счастья приходило к ним благодаря поклонению Богу внутри сердец.

Царь дал большой званый обед для своих советников и государственных деятелей, который транслировался по радио на всю империю. Каждый из пятисот



семидесяти шести гостей получил от правителя в дар защитный эликсир, чтобы через многие тысячелетия они вспомнили своё Высшее Я и стали примером для людей в построении грядущего Золотого Века.

«Царь поднялся и несколько минут стоял в спокойном ожидании. Вскоре по правую руку от каждого гостя появился хрустальный бокал. Бокалы были наполнены сгущённой субстанцией чистой Электронной Эссенции, и всякий, кто выпьет этот напиток, никогда не сможет полностью забыть Божественное Я внутри себя, независимо от того, на сколько веков растянутся его воплощения, и какие испытания выпадут на его долю...»

Во время торжественного обеда сошёл с Небес Космический Владыка, покровительствовавший этой цивилизации. Он предупредил людей всей империи о надвигающемся тяжёлом периоде, который они сами вызвали своим неверием: «О, дети Земли, я пришёл к вам с важным предостережением в час великого кризиса. Пробудитесь и вытяните себя из трясины чувств, которая засасывает вас! Очнитесь от летаргии, пока не поздно! Этот Брат Света должен уйти и предоставить вам то, что вы избрали, и что медленно заманивает вас в свои западни. Вы открылись для неподвластного контролю невежества и эмоций внешнего «я».

В вас мало внимания и ещё меньше поклонения вашему Источнику – Верховному, Могущественному, Лучезарному, Величественному, Извечной Причине всего сущего. Вы не воздаёте благодарности Великому Славному Присутствию – Господу Любви за саму Жизнь, благодаря которой существуете...»

Затем он предсказал переход власти к принцу тёмного королевства, который ехал, чтобы просить руки царской дочери.

Через семь дней Правитель и его семья удалились в Золотой Город на эфирном плане. Через день явился принц и беспрепятственно занял престол. Граждане страны не сопротивлялись завоеванию. Они были пассивными и не желали сражаться за свободу и Свет.

Утратив связь с Всевышним и сконцентрировав своё внимание на физическом плане, люди постепенно деградировали. Континент Африки погрузился во тьму.

Бесконечные раздоры этих некогда великих людей привели к гибели природы. В результате катаклизма подземное море вышло на поверхность и затопило всю территорию государства. Постепенно, по мере поднятия дна, море высохло. Теперь на этом месте простирается пустыня Сахара.

В очередной раз люди впали в грех, отказавшись от своего Могущественного Я ЕСМЬ Присутствия, и от Закона воплощения Света внутри сердца.

Грех – это восстание души против Божественного Начала, отделение от Него и отказ от Вечной Жизни. В результате греха уплотнилось сознание, исказился Свет, полученный от Бога. Завеса, созданная из искажённых энергий, закрыла от человечества Небеса и Небесную Иерархию. Люди, погрузившись во тьму внешнюю, на многие века остановили свою эволюцию.

## Глава 9. КОНТИНЕНТ АТЛАНТИДА

На великом континенте Атлантида, находившемся между Центральной Америкой и нынешней Европой, с 34 000 по 32 550 годы до нашей эры существовала высокоразвитая цивилизация.

В «Жемчужинах Мудрости», переданных через Элизабет Клэр Профет, нам раскрываются записи Акаши о ней.

Население страны насчитывало около десяти миллионов человек. Правил ею император и высочайший жрец, душа которого нам сейчас знакома под именем Иисуса Христа(50). Он родился в 33 050 году до нашей эры. Начал служение в 33 000 году. Прожил 800 лет.

Его миссия состояла в том, чтобы возвысить потерянные души и возродить утраченный ими Свет. Спаситель вёл людей к полному освобождению. Помогала ему править страной его близнецовое пламя, прекрасная императрица, известная теперь как Владычица Магда(51).

Благодаря послушанию Богу, люди получали большое ускорение на Пути. 20% населения достигли высокого уровня духовности. Постоянно находясь в медитации, произнося молитвы и распевая биджа-мантры(52) в глубоком поклонении Божественной Матери, они держали свои энергии поднятыми в верхние чакры. Люди, ставшие под руководством Учителя адептами, продемонстрировали подъём Энергии Кундалини до венечной чакры.

До воплощения на Атлантиде эти жизнепотoki проходили обучение в Школах Мистерий на эфирном плане. Придя в воплощение, они преподавали эзотерические науки, обучая людей стезе озарения и овладению физическим планом. Соблюдая Закон Свободной Воли, адепты не ограничивали людей, которые сами держали под строгим контролем свои энергии. Многие вступали в интимные отношения с супругами только для деторождения. Наиболее продвинутые из них, дав обет безбрачия, хранили целомудрие.

Все люди, будучи сонастроенными с Божественным Источником, осознавали и принимали Волю Бога, а 50% из них находились в крепчайшей связи со своими Святыми Я Христа(53).

Десять процентов населения могли осаждать на физический план предметы красоты и вызывать рост растений.

Каждый человек мог осаждать пищу, левитировать, передвигать по воздуху предметы. Эти способности развивались благодаря практическому применению Божественных Законов, а также тому, что Кристальная Струна, соединявшая их с Богом, равнялась в диаметре тридцати сантиметрам. Они соблюдали чистоту своих телесных храмов и святость Жизненной Силы, не позволяя себе исказить Энергию Бога.

Продолжительность жизни людей Атлантиды достигала 800 лет. Это было возможно благодаря большому потоку Света, лившемуся по Кристальной Струне. Таков был дар Всевышнего жителям Атлантиды для достижения ими адепства и вознесения.

В этой стране не обучали военному делу, ибо император мог погашать любой конфликт посредством концентрации и направления Энергии в виде Луча.

Столица была построена из белого мрамора и золота. В центральной части города в прекрасном парке пылало Перламутровое Пламя Воскресения (белое

Пламя с жёлтыми, розовыми и голубыми искрами) в диаметре около 66 метров. Оно не имело внешнего источника. Горожане могли проходить сквозь это Пламя, левитировать над ним для исцеления и восстановления целостности.

В главном храме столицы горело Неугасимое Пламя высотой около 50 метров, шириной восемнадцать метров. Оно поддерживалось молитвами людей.

Перед дворцом императора находился золотой фонтан воды и Света. Он взметался на высоту многоэтажного дома, а затем каскадом устремлялся вниз по многочисленным каналам. Назначением фонтана было исцеление ума и тела, а также возвышение души. Сияющая вода, циркулируя по каналам города, насыщала всю округу Светом.

Во все страны мира направлялись послы и эмиссары Духа с миссией оказания помощи расам Земли в построении храмов и в развитии культуры. Но люди тех стран не принимали помощь атлантов, изгоняя их и разрушая построенные ими храмы.

Со временем Истину стали отвергать и на самой Атлантиде. По истечении 450 лет со дня вступления императора на престол, люди стали поддаваться коррупции. Семя разложения было посеяно Ксеносом, занимавшим должность главного советника императора. Являясь воплощением Зла, окружённый падшими ангелами, он поставил перед собой задачу подчинить своей власти население страны. Для достижения этой цели ему необходимо было низвести людей до животного состояния, опустив их энергии в нижние чакры. Ксенос, обучая людей поклонению физическому телу, разжёл в них чувственность. Он применял оккультные Силы для того, чтобы превратить жителей Атлантиды в своих рабов.

По Воле Бога император не вмешивался, позволяя людям пройти этот тест. Ученики на Пути, достигшие озарения, должны научиться распознавать козни дьявола и отличать тьму от Света, истинного Гуру от ложного. Не все прошли этот экзамен. Люди, не достигшие Христосознания(54), пали. Пристрастившись к сексу, они растрачивали Священный Огонь в низменных удовольствиях. Через 50 лет ими была утрачена способность материализовать пищу, которую добывал теперь для них их «благодетель».

Отвратив взор от Бога и, поклоняясь плоти, атланты потеряли свою свободу. Властелином их судеб стал Ксенос, который поднял обезумевших людей на восстание против императора и тех 20% Светоносцев, которые по-прежнему воплощали Христосознание.

Люди больше не заслуживали присутствия Спасителя, ибо их сознание опустилось на очень низкий уровень. Император, императрица и два миллиона верных им людей, сохранивших связь со своими Святыми Я Христа, оставили Атлантиду и ушли на территорию, где сейчас располагается Индия и часть Саудовской Аравии.

Великий Посвящённый продолжал вести своих преданных учеников к Победе в течение ещё 250 лет. Половина людей, пришедших с ним, вознеслись по окончании той жизни. Это был один миллион человек, устоявших перед лжегуром, оставшихся верными своему Учителю и победивших. Они пришли в то воплощение с целью обретения вознесения, поэтому Богом был предопределён приход Иисуса и тот Золотой Век.

Именно с того времени берут начало религиозные традиции Индии. До сих пор в Гималайских пещерах хранятся записи древней мудрости. В книге Годфри Рэя Кинга «Магическое Присутствие» сказано: «В одной из пещер надежно хранятся древнейшие записи, какие только есть на Земле. Сейчас эти записи не открываются миру по причине недостаточного духовного развития и понимания людей...

Вознесённые Владыки Великого Белого Братства всегда предвидели подобные разрушительные импульсы и забирали все важнейшие записи о каждой цивилизации, чтобы сохранить их, позволяя злему побуждению вандалов разрушать менее ценные из них.

В один день, когда человечество будет готово их получить и будет абсолютно безопасно выпустить эти записи во внешний мир, в определённом месте появится чудесная нерукотворная библиотека, в которой и будут находиться все эти записи. И все те во внешнем мире, кто получит необходимые рекомендации, смогут их увидеть». (55)

В наше время в руках учёных появляются документы, подтверждающие существование цивилизации Золотого Века на Атлантиде. Благодаря открытиям в двадцатом веке стало известно имя великого Учителя Тота-Атланта, история жизни которого описана в Изумрудных Скрижалях, обнаруженных доктором М. Дореалем при обследовании пирамид Южной Америки. Дореаль утверждал, что тексты написаны 36 000 лет назад на языке атлантов. В Скрижалях Учитель Тот повествует об Атлантиде и об атлантах, которым удалось сформировать высокоразвитую цивилизацию.

Некоторые из древних записей были показаны членам американской научно-исследовательской экспедиции в индийском храме в конце девятнадцатого века. Об этом говорится в книге Бэрда Томаса Сполдинга «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока»: «Мастера утверждали..., что многие из этих оригиналов – не что иное, как наследие затонувшей Атлантиды». (56)

Люди, оставшиеся с чёрным магом Ксеносом, продолжили свою деградацию. Он на некоторое время стал их правителем, но не смог долго поддерживать контроль над впавшими в звероподобное состояние людьми.

Спустя некоторое время прекрасные города были разрушены землетрясением. Восточная и западная части континента погрузились под воду Атлантического океана. Остался лишь остров под названием Посейдон.

Вознесённые Владыки говорят, что другая половина верных императору людей, которым не удалось обрести вознесение в тот период, продолжает свою эволюцию на Земле.

Через 14 000 лет после описанных событий они снова были собраны на той же территории, которая стала называться Суэрном. Как и прежде они получили большие дары от Бога. Сыны Одиночества научили их материализовать пищу. Но люди, отказавшись проявить смирение, потеряли свои способности.

Многим из них дана возможность воплотиться на Земле в настоящее время. Они являются самыми высокоразвитыми индивидуумами на планете. Но большинство из них потеряли связь с Высшим Я. Поэтому их называют

потерянными овцами Великого Пастыря. Для своего спасения им необходимо восстановить связь с сердцем Иисуса и со своим Высшим Я.

## Глава 10. АТЛАНТИДА (ОСТРОВ ПОСЕЙДОН)

На острове Посейдон посреди Атлантического океана около 18 000 лет назад возникло новое государство. Остров был частью континента Атлантида.

Эту страну в разных источниках называют либо Атлантидой, либо Посейдонией. Так как остров Посейдон – это то, что осталось от великого континента, далее в повествовании я буду называть страну Атлантидой, а её граждан атлантами.

Годфри Рэй Кинг писал в своей книге «Раскрытые тайнства»: «И восточная и западная части континента затонули в Атлантическом океане, остался лишь остров, называемый Посейдон. Он был центром той цивилизации, поэтому Хранителями расы было сделано всё, чтобы защитить и сохранить его наиболее важные достижения, как фокуса для завершения определённых начатых и не оконченных работ. Это был период большого духовного и материального взлёта.

Техническое развитие этого цикла достигло очень высокого прогресса. Современный авиационный транспорт – лишь грубая и примитивная форма того, что было на Атлантиде». (57)

Так как страну направляли к Совершенству Вознесённые Владыки, время от времени являвшиеся людям, она процветала.

Историю этого государства ярко описал Филос через своего секретаря Фредерика С. Оливера в книге «Гражданин двух планет».

Он сообщил нам, что Иисус вновь пришёл на Атлантиду как рэй (царь) Огня Максин, чтобы направить эту цивилизацию. Благодаря законам, установленным рэем, она достигла высокого уровня.

Филос рассказывает о том, как великий рэй Огня Максин вошёл в храм Инкала и объявил:

«Вот, я, Сын Солнца, пришёл оживить веру и обновить жизнь этого народа. Вот Инкал (Бог) есть Отец, а я – Сын. Он – во мне, а я – в Нём»...

Встал на треугольную платформу, начертил на ней перстом квадрат со сторонами по пять с половиной футов каждая. В этом месте возник совершенный куб из куска кварца. Встав рядом с ним, правитель возложил свои руки на каменную глыбу и дунул на неё. И лишь только он отвёл руки, как из куба вознёсся неугасимый Свет Максин.

Затем рэй ввёл законы, по которым с тех пор жила страна. Он сказал: «Любой, кто нарушит Закон, добавив или убавив что-либо, не сможет попасть в Царство Инкала до тех пор, пока я не приду на Землю для Последнего Суда. Вот мой Закон, я написал его на камне Максин, тот, кто дерзнёт сдвинуть Книгу, погибнет».

Сын Солнца оставался правителем Атлантиды в течение 435 дней. Он создал законы, которые направляли жизнь граждан на протяжении существования той цивилизации Золотого Века.

Неугасимый Свет Максин, своей формой похожий на наконечник копья, поднимался на высоту пяти метров. Он не был горячим, но прикосновение к нему было смертельным. Всё попадавшее в Огонь, исчезало бесследно. Свет Максин горел на алтаре, пока люди соблюдали Законы Бога.

Филос описывает события, происходившие 15 000 лет назад. Население страны в то время составляло триста миллионов человек. В стране была республиканско-монархическая система правления. Верховный жрец избирался голосованием и должен был воплощать высокую нравственность. Право голоса имели только образованные граждане.

Общество признавало священное влияние женщин. Этим Филос объясняет столь высокие достижения во всех областях жизни – в культуре, в науке и в технике. Он говорит о том, что народ Атлантиды не достиг бы подобного могущества, не имея она мудрых женщин. Вслед за восхвалением Инкала воздавались почести женщине больше, чем императору. И далее он повествует о том, что посеидонцы стремились к развитию техники, искусства и науки, то есть имели дело с материальными вещами и, не задумываясь, применяли религию своих предков. Жизненным принципом посеидонцев было расширение власти человека над явлениями природы.

Филос рассказывает о великих достижениях в области технологий. Например, источником энергии в стране служила Тайная Сила, названная в книге Силой Ночной Стороны Природы – Наваз. Она использовалась для передвижения вэйлуксов – транспортных средств, на которых можно было передвигаться как под водой, так и высоко в небе.

Эдгар Кейси прочёл в Акаше о том периоде: «В это время атланты широко использовали силы природы, знания о которых, только сейчас открываются современному человеку. С их помощью атланты осуществляли перевозки, повышали урожайность сельскохозяйственных культур и т.д. Большое значение придавалось созданию всяческих удобств... Достижения науки были велики: их воздушные суда плавали также и под водой, они использовали энергию, полученную от больших, сгущающих свет, кристаллов для управления движением кораблей и по морю, и в воздухе, а также для телевидения и звукозаписи. Использовали электрические силы для дистанционной фотографии и считывания текстов через стены и расстояния. Была преодолена гравитация. Эти и другие достижения пока неведомы современному человеку».

Граждане Атлантиды чтили Инкала – Верховного Бога. Верили в то, что Его сынами являются все, а не один чудом зачатый человек, как искажённо стали понимать это люди в более поздние века.

Так же они знали Закон Реинкарнации (Закон Перевоплощения). Предавая тела умерших Пламени Максин, они верили в то, что этот Неугасимый Огонь освободит души от земных ограничений.

Но, как и в прошлые века, люди должны были пройти свои тесты, встретившись лицом к лицу со злом падших ангелов, которые многие века искушают человечество, пытаясь низвести Свет Матери (Священный Огонь Кундалини) вниз по позвоночному столбу. К сожалению, люди в очередной раз

исказили Пламя Матери. Они опустились до низкой чувственности. Произошло падение – понижение Света из высших чакр в нижние.

Как в былые века, атланты попали под влияние воплощённых падших ангелов. Одним из них был первосвященник Майнин. В течение трёхсот лет он скрывал своё истинное лицо. Сыны Одиночества обучили его тайным наукам всему, что знали сами. Но он предал их, обратив свои оккультные Силы во зло. Филос рассказывает в книге о том, что Майнин сам называл себя сыном Тьмы. На протяжении долгих лет он вёл людей к падению, разрушению и смерти. Это была вновь воплотившаяся душа Ксеноса, приведшего к падению предыдущую цивилизацию Золотого Века.

Майнин творил зло не только в своей стране. Всю жизнь он посвятил тому, чтобы сбивать с пути жителей государства Суэрн, располагавшегося на обширных территориях современной Индии и части Азии. В это место были собраны потерянные дети Реальности, которым не удалось обрести вознесение в предыдущем Золотом Веке. Их называли детьми Иеговы.

## СУЭРН

Вознесённые Владыки сделали попытку собрать овец Великого Пастыря в один народ и привести их к Победе, но Майнин и силы зла, стоявшие за ним, помешали выполнить эту задачу.

Во времена расцвета Атлантиды Суэрном правил великий Адепт рэй Эрнон(58). Все свои силы он отдавал на то, чтобы возвысить души избранного народа. Царь и Сыны Одиночества давали им оккультные знания, чтобы они смогли поднять свои энергии, очиститься Светом и обрести Вечную Свободу.

В книге «Гражданин двух планет» Филос говорит: «Каждый из них по-своему старался учить людей, чтобы подготовить будущее поколение – целый народ! – к посвящению в таинства Ночной Стороны Природы... Но при обучении практической магии необходимо в первую очередь развить мораль и нравственность. А вот это и не получилось, все попытки так и не привели к желаемому результату. Правда, отдельные личности замечательно эволюционировали. Однако каждый из этих людей старался уйти от менее продвинутых собратьев и уединиться, чтобы стать одним из Сынов... Но, точнее было бы говорить о них, как о Сынах и Дочерях, ибо пол не преграда для оккультных исследований...». (59)

Филос поведал нам, что большинство граждан Суэрна «почти не обращали внимания на то, что не имело непосредственно оккультного и религиозного значения, не заботились о материальных вещах, их основополагающим правилом было – не обращать внимания на окружающую действительность, откинуть настоящее и стремиться к будущему.

Сыны Одиночества обучали людей Законам Бога, развивали способности пользоваться Энергией с целью материализации всего необходимого для физического существования. Овладев этими знаниями, люди могли получить Силу действовать на физическом плане, умение управлять которой приходило уже на раннем этапе обучения. Суэрнцы дошли до этого этапа...».

Чтобы идти дальше необходимо обуздание животной природы. Без этих качеств развитие оккультных способностей приводит к тому, что люди становятся колдунами.

Суэрнцы не пожелали расстаться со своей похотливой природой. Под влиянием Майнина они становились злобными чёрными магами, бунтовали, когда Наставники требовали от них повиновения Закону. Свою ненависть люди обращали против Эрнона и Сынов Одиночества.

И тогда Сыны Одиночества оставили их. Пророк Эрнон предрёк их дальнейшую судьбу: «О Суэрн! Ты отверг меня... Ты умалишься там, где сейчас ещё велик, станешь объектом насмешек людей и жертвой халдеям... Будешь страдать, пока не придёт тот, кого нарекут Моисеем. И о тебе будет сказано: «Они есть семя Авраамово».

Филос утверждает, что именно об этом народе сказано в Библии: «В поте лица твоего будешь есть свой хлеб» (Быт. 3:19). После смерти рэя Эрнона суэрнцы остались без помощи Свыше. Они больше не могли материализовать пищу. Скорбный труд стал их уделом.

Этим заблудшим агнцам Великого Пастыря, как и всем людям Земли даются новые воплощения с целью обретения знания, а также новые возможности, чтобы пройти все испытания, отречься от всего низменного в себе и слиться в сердце с Христом. С его помощью им предстоит победить смертное сознание и обрести Вечную Жизнь в Боге.

Чтобы обрести окончательную Победу над смертью, людям предстоит встать на Путь посвящений и сдать, наконец, все свои тесты. Человеку, ступившему на Путь инициаций, Адепты дают понимание Закона и знания об искушениях, ожидающих их на Стезе.

На определённом этапе Пути им предстоит встретиться с абсолютным злом. Эту проверку проходили все посвящённые. К Иисусу в его последнем воплощении в Палестине приходил Сатана, предлагая все царства мира, Гаутаму Будду искушал Мара.

Распознав зло и отвергнув его, инициат получает больший Свет и поднимается на новую ступень на Стезе, которая ведёт к вознесению. Ученик, проваливший свои тесты, не способен сохранить Свет Бога. Поэтому Гуру должен отойти от него. А чела будет вынужден идти в новое воплощение.

Конец Майнина и других падших ангелов, не желающих преклонить колени перед Богом, предрешён. Филос повествует о том, как Сын Света простёр свою руку и яркое Пламя охватило Майнина. С исчезновением Пламени исчез и слуга Дьявола.

А что же стало с Атлантидой?

В Ветхом Завете, в описаниях Филоса и в записях Акаши, прочтённых Вознесёнными Владыками, рассказывается о Великом Потопе, завершившем историю некогда славной Атлантиды.

Карма(60) атлантов сошла из-за лжеиспользования Священного Огня Бога, а также из-за искажений в области науки.



В последние века перед затоплением Атлантиды стала брать верх философия воплощённых падших ангелов о сверхчеловеке. Эти люди объявили себя богами и бросили вызов Единому.

С целью создания «идеального общества», они стали контролировать рождаемость и проводить опыты с генофондом человека. Учёные из отрядов Нечестивого клонировали людей, создавая роботов без души и Искры Божьей в сердце. Эти бездушные существа в Библии названы детьми Мамоны. Создать душу и вдохнуть Трёхлепестковое Пламя в сердце может только Бог.

В то же время стала естественной практика убиения детей Божьих в утробах матерей. Таким образом, дети Света абортировались, а бездушные монстры появлялись на Земле. Дети Бога вступали в брачные отношения с творениями богов-нефилим. Так постепенно раса деградировала.

В руках падших учёных оказались объекты ядерной энергии, неверное использование которой привело к землетрясению. Эти и другие злые дела атлантов послужили причиной затопления острова Посейдон.

Люди опускались всё ниже. Лже-священники стали осквернять Пламя Максин, принося животных в жертву. Наконец, когда они принесли в жертву человека, Огонь был забран. На камне из кварца предстал Сын Божий и предсказал Великий Потоп. Это произошло в десяти тысячном году до нашей эры. Спустя двести лет остров Посейдон погрузился в океан.

Вот какую картину увидел в Акаше и описал в своей книге Филос: «Три дня шло землетрясение. Реки вышли из русел. Наутро четвёртого дня пошёл ливень. Затем вся земля вздрогнула и суша стала опускаться под воду. На три дня всё затихло. На возвышениях ещё оставались люди. Затем земля быстрым рывком опустилась под воду в один миг».

Годфри Рэй Кинг писал: «Владыки Древней Мудрости видели, что люди создают следующий разрушительный импульс и, что им грозит третий катаклизм. Они, как и прежде предупреждали жителей снова и снова, но лишь те, кто служил Свету воспринимали их».

В то время были построены здания из неразрушимого материала, куда были помещены хранящиеся веками записи. Сейчас они, герметически опечатанные, находятся в сохранности на дне Атлантического океана. Но скоро они будут подняты на поверхность теми Великими, кто следил за их подготовкой и охраной.

В них хранится запись прогресса людей и достижений того времени, чтобы человечество не потеряло знание о деятельности цивилизации атлантов. Помимо сохранения таких записей, великое богатство – в основном золото и драгоценные камни, было перенесено в то время в более надёжные места. Их охраняли и охраняют, чтобы использовать в будущем для духовного подъёма и прогресса ещё не рождённых поколений». (61)

## **Глава 11. ЦИВИЛИЗАЦИИ КОНТИНЕНТА МЕРУ, СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА И ДРЕВНЕГО КИТАЯ**

На территории Латинской Америки сохранились следы древних цивилизаций инков, ацтеков и майя. Археологами найдены доисторические посадочные площадки для вэйлуксов в пустыне Наска, места поклонения в Андах, древние пирамиды, святилища инков, величественная крепость Мачу-Пикчу в Перу.

Все это свидетельствует о великих цивилизациях, процветавших некогда в тех местах. С помощью Вознесённых Владык Посланники Гай В. Баллард и Элизабет Клэр Профет в двадцатом веке поведали миру истории этих прекрасных цивилизаций.

Одной из них была цивилизация, существовавшая в бассейне реки Амазонки. Народ её обладал огромной Силой. Этой цивилизацией управляли замечательные, могущественные женщины, которых называли амазонками. Со временем, амазонки стали использовать свою Силу, чтобы вести разрушительные войны, в том числе, против мужчин. Так эта цивилизация выродилась в примитивные племена.

## ПОСЕЙДОНИЯ

Во время своего расцвета Атлантида имела колонии. Одной них была Посейдония, находившаяся в долине реки Амазонки на континенте Меру (ныне Южная Америка). Благодаря великому посвящённому в тайные знания Казимиру Посейдону(62) она достигла высокого духовного и экономического развития.

В книге «Владыки и их Обитатели» сказано: «В период расцвета – примерно 12 тысяч лет назад, граждане этой цивилизации достигли большого мастерства в металлургии, химии и в горном деле. Они умели даже осаждать пищу. Казимир Посейдон, тогда уже Вознесённый Владыка, вёл свой народ Путиами Бога. Среди его глубоких наказов был девиз: «Научись любить хорошие поступки, и ты будешь их совершать!»

В течение двух тысяч лет граждане страны следовали его совету, ибо они очень любили своего правителя, который олицетворял собой красоту их расы: высокий рост, золотые волосы, фиолетово-голубые глаза, добрый нрав». (63)

Казимир Посейдон был Проводником Божественного Сознания на Землю. Используя власть для возвышения людей, он вывел ту цивилизацию на высочайший уровень. На протяжении 2000 лет в стране царили мир и гармония.

Сен-Жермен показал Посланнику Гаю В. Балларду фрагменты записей Акаши и поведал историю той цивилизации, которую тот описал в своей книге «Раскрытые таинства»: «Тринадцать тысяч лет назад течение Амазонки сдерживалось огромными каменными дамбами. Вся окружающая её страна лежала на высоте, по меньшей мере, пять тысяч футов и вместо тропического климата сегодняшних дней, там круглый год удерживалась субтропическая температура...

Казимир Посейдон был во всех отношениях великим правителем, ростом шесть футов четыре дюйма, стройным и подтянутым как стрела. Находясь среди людей, он возвышался над всеми вокруг него, а сам воздух казалось, был заряжен Мастерством. Его густые золотые волосы ниспадали на плечи...

Казимир Посейдон был прямым потомком Могущественных Вознесённых Владык, Правителей Атлантиды. Фактически, цивилизация, которой он правил, была наследницей культуры и достижений Атлантиды. Её столица славилась на весь мир своим величием и красотой...

Эти люди имели прямую связь со всеми частями света благодаря удивительной системе аэронавигации, которая была им предоставлена в пользование. Свет, тепло и энергию они черпали прямо из атмосферы... Эти люди использовали энергию, которую генерировал прибор, внешне очень похожий на ящик для инструментов, размерами два на два фута и длиной в три фута. Он присоединялся к механизму любого аппарата, который нужно было использовать. Подача воды из водных каналов осуществлялась под контролем, и её Сила так же использовалась.

Никакой необходимости в полиции или какой-либо военной организации не возникало благодаря способу, с помощью которого люди помнили о Законе и удивительной поддерживающей Силе, что, излучаясь, позволяла им сохранять послушание Закону...». (64)

Столица государства находилась в районе слияния рек Мадейра и Амазонка. Она была спланирована в виде серии концентрических колец (кольцевых дорог), которые были соединены между собой идущими из центра радиальными улицами. В городском парке стоял храм.

Вот как описал убранство храма Годфри Рэй Кинг: «В центре этого грандиозного храма стоял квадратный пьедестал, размером два на два фута, и высотой двадцать футов. Сделан он был из самосветящейся молочно-белой Субстанции, излучавшей Белый Свет с розовым оттенком. На пьедестале стояла хрустальная Сфера диаметром в два фута, созданная из определённого вида Субстанции, содержащей в себе мягкий самосветящийся Белый Свет. Свет был очень мягким, однако был таким лучистым, что всё здание было ярко освещено.

– Эта Сфера, – отметил Сен-Жермен, – сделана из Осаждённого Материала и содержит в себе Интенсивный Фокус Света. Она была принесена и поставлена в те времена в храм одним Великим Космическим Владыкой для поддержания и активизации жизнедеятельности людей. Она непрерывно излучала не только Свет, но и Энергию, и Силу, которые стабилизировали деятельность всей империи.

Сфера Света была поставлена здесь Великим Существом как Фокус, и затем вокруг неё был выстроен храм. Это поистине был Осаждённый Фокус и Концентрированная Энергия Верховного Божественного Присутствия. Великий Космический Владыка, установивший её, раз в месяц являлся перед Светом и провозглашал Закон Бога, Закон Правительства и Закон Человека. Таким образом, он устанавливал Божественный Путь Жизни, и являлся Фокусом Христа для людей этого Века...»

Постепенно, так же, как и на Атлантиде, люди страны стали отворачиваться от Света. Уважая их свободную волю, Казимир Посейдон оставил их, предупредив о последствиях игнорирования Законов Бога.

С небольшой группой верных учеников он отправился на территорию, которая сейчас называется Северной Америкой. Здесь в районе современного Колорадо в

определённом месте были закреплены и опечатаны записи о той древней цивилизации.

Годфри Рэй Кинг рассказал о последних днях прекрасной страны: «Незадолго до гибели описанного мной города, он достиг высот своей славы, и Великий Космический Владыка, притянувший Свет, благодаря которому поддерживался и развивался город, явился этой империи в последний раз. Он пришёл, чтобы предупредить о надвигающемся бедствии, и спасти жителей города, которые внемлют его предупреждению.

Он сказал, что не пройдёт и пяти лет, как придёт катаклизм, который разрушит всю империю, и объявил, что это его последнее появление перед ними. Всем желающим спастись было велено покинуть эту часть страны и идти туда, куда будет указано. Их также предупредили, что конец будет внезапным и абсолютным.

Как только он закончил пророчество, его тело стало быстро растворяться, а вместе с ним к ужасу людей исчез пьедестал и хрустальная Сфера с Вечным Светом.

Какое-то время население было встревожено прогнозом событий, затрагивающих их империю, но после того, как прошёл год и ничего не произошло память о его Присутствии стала тускнеть, а вместе с этим постепенно стало закрадываться сомнение в исполнении его пророчества...

В конце пятого года в полдень рокового дня солнце затмилось, и вся атмосфера наполнилась ужасным страхом. На закате сильнейшие толчки сотрясли землю, разрушая здания и превращая их в невероятный хаос.

Земля, которую теперь называют Южной Америкой, потеряла равновесие и сдвинулась на восток, а всё восточное побережье погрузилось в воду на сто шестьдесят футов. Так всё оставалось несколько лет, после чего суша постепенно поднялась до шестидесяти футов своего изначального положения, где и остаётся по сей день». Так погибла прекрасная Посейдония.

Двадцать девятого декабря 1996 года Казимир Посейдон передал через Посланника Элизабет Клэр Профет: «Катаклизмы в мире не всегда неизбежны, во многих случаях их можно избежать, благодаря людям, пребывающим в мире с собой и способным послать лучи Света для поддержания равновесия на Земле».

Он сказал также, что мы можем остановить или смягчить действие планетарного катаклизма, если посвятим себя работе с велениями и служению Богу.

## **ИМПЕРИЯ ИНКОВ**

Ссылаясь на хроники Акаши, Элизабет Клэр Профет писала, что на территории Перу существовало великое государство инков. Оно возникло благодаря Фокусу Пламени Свободы, перенесённому с континента Атлантида перед её затоплением великим посвящённым, душа которого известна сейчас под именем Вознесённого Владыки Павла Венецианца(65).

Это дало импульс развитию культуры, великолепию и богатству цивилизации инков. 14 000 лет назад цивилизация достигла своего высочайшего уровня.

Империю инков возглавлял славный представитель Бога Инк, чьё имя обозначает «Инкарнация Всевышнего». Этому великому посвящённому в тайные знания люди поклонялись как Богу.

В книге Годфри Рэя Кинга «Раскрытые таинства» сказано: «Велика была преданность Инка своему Источнику, ибо он знал и сознательно призывал Силу Великого Центрального Солнца. Этому истинному пониманию было обучено всё население, и, благодаря знаниям о значимости Великого Центрального Солнца, они использовали Солнце как символ Богоначала. Они имели реальное внутреннее понимание и признавали полноту Силы Великого Центрального Солнца, которое мы сегодня называем «Христом», ибо это – Центр Деятельности Христа во Вселенной.

Благодаря преданности правителя инков своему Источнику и народу, ему были дарованы Благословения и Свет, которых он глубоко желал, для руководства и помощи им. Четырнадцать Владык из Золотого Города над пустыней Сахара согласились оказать ему своё содействие... С того времени и в течение семидесяти с лишним лет цивилизация инков достигла своего наивысшего развития...»

Трое из Четырнадцати Владык согласились воплотиться в семье правителя. Владыка, которого мы знаем сейчас как Сен-Жермена, содействовал процветанию империи инков. Он часто приходил из Золотого Города, чтобы благословлять и обучать Инка и его троих детей Высшему Духовному Закону. Благодаря его великой Любви Благословение сошло на их землю и на весь народ.

Годфри Рэй Кинг писал: «Трое детей правителя инков имели отличные физические тела благодаря наставлениям, полученным в детстве от Владыки Сен-Жермена, когда он ежедневно приходил из Золотого Города, чтобы подготовить их к предназначенному им в жизни служению людям. Все трое имели прекрасные золотые волосы и сине-фиолетовые глаза. Рост сыновей составлял шесть футов три дюйма, дочери пять футов семь дюймов.

Они с естественным достоинством несли Внутреннее Владычество, которое обрели под его наставничеством. Когда старший сын взойшёл на престол, ему было шестьдесят восемь лет, но выглядел он не старше двадцати пяти. Даже уходя с Земли, они не выглядели старше этих лет. Новый царь правил сорок семь лет и дожил до ста пятнадцати. Дочь прожила до ста тринадцати, а младший сын – до ста одиннадцати лет.

Народ инков в то время был темноглазый и темноволосый, с цветом кожи, как у американских индейцев. Большая часть воплощённых в цивилизации инков душ, не обладали высокими знаниями, как в цивилизациях Египта, Атлантиды и Пустыни Сахары. Поэтому Великие Сонмы Вознесённых Владык, которые содействовали расширению Света в человечестве, поставили правителя инков, его детей и остальных из Четырнадцати, пришедших из Золотого Города во главе правительства и народа, чтобы установить образец, опираясь на который, могла строиться вся дальнейшая деятельность. Они разработали форму правления и план развития, следуя которому, вся цивилизация могла бы достичь огромных высот во внешнем развитии, одновременно обрести огромное внутреннее просветление...»

Старшему сыну Инка помогала править страной Вознесённая Владычица, нисходившая из высших октав Света. Её называли Прекраснейшей. Императору она являлась в видимом теле, но людям империи не была видна.

Вот что поведал Годфри Рэй Кинг о последних годах процветания той цивилизации: «Настало время выбрать правителя из среды самих инков, чтобы сменить царя и его помощников. Огромное внимание было уделено тем, кто в своём внутреннем развитии продвинулся более всего. Были найдены претенденты на места Четырнадцати из Золотого Города.

Прекраснейшая каждый день появлялась перед правителем в своём видимом облики в течение сорока семи лет, давая советы и оказывая помощь своим Излучением, дабы Мудрость и Стойкость могли быть направляющей Силой людей.

Приемники царя и Четырнадцати из Золотого Города были позваны к присутствию глубоко любимого и мудрого правителя, и Прекраснейшая, до сих пор не видимая, проявила себя перед всеми. Когда Свет вокруг неё стал очень ярким, она обратилась к ним, говоря:

– Вот уже девяносто лет Великие Вознесённые Владыки Света обучают, просвещают, благословляют и дарят преуспевание народу и его империи. Пример перед вами. Если вы последуете ему, всё будет процветать и благословлять вашу землю. Но если вы не сохраните Любви к Единому Высшему Божественному Я, в первую очередь, в ваших сердцах, и не признаете его навсегда Правителем вашей империи и её населения, наступит упадок, а славное совершенство, которым вы наслаждались больше столетия будет забыто. Я вверяю вас заботе Великого Высочайшего Присутствия во всём. Да будет оно вечно охранять, направлять и просвещать вас...

Затем в присутствии нового правителя и его помощников царь и Четырнадцать из Золотого Города вышли из своих тел и проявили свои Божественные Я видимо для всех собравшихся. А тела их мгновенно исчезли, растворившись в окружающей атмосфере...»

В книге «Владыки и их Обитатели» сказано, что достижения той страны были велики: «В древних цивилизациях здесь, в Южной Америке, мы видели, как космическое Усилие создавало то, что намного превосходит виденное вами до сих пор в современном мире.

Мы видели великие магистрали, построенные древними инками, транспортные средства, значительно превосходящие то, чем вы сейчас обладаете, величественные храмы Истины, Жизни, Света и Любви, которые рождались и процветали благодаря труду сердец и умов людей, работавших во всеобщей гармонии. Великолепие созданного ими превосходило всё, что когда-либо рождала современная жизнь, да и в большинстве своём древняя жизнь на других континентах. Однако сегодня большая часть региона, некогда занятая этими величественными храмами и городами, лежит в руинах среди джунглей...

Это происходит потому, что умы и сердца тех индивидуумов в действительности не поспевали за научным прогрессом, которым жизнь одарила их. Люди начали проявлять некоторую дисгармонию – прежде всего в себе, а потом это перешло на другие части жизни. В игру вступило соперничество друг с другом за признание, одобрение и осуществление своих мечтаний в жизни.

Итак, эта дисгармония появилась вследствие духа соперничества и существующей среди людей конкуренции. И цивилизация, ведомая жрецами Священного Огня, которые не исполняли более своих высоких обязанностей, со временем превратилась в руины. А разрушение, произошедшее в Южной Америке, было воистину очень велико». (66)

Годфри Рэй Кинг писал: «Время от времени археологи находят различные свидетельства, доказывающие, каких грандиозных высот и великолепия достигла эта цивилизация. Все фрагменты деятельности инков, что были найдены до сих пор, относятся к упадку цивилизации, но наступит день, когда откроется то, что она собой представляла во время расцвета для благословения, просвещения и служения последующим поколениям».

Вознесённые Владыки Великого Белого Братства через своих Посланников Марка Л. и Элизабет Клэр Профет предсказывают возрождение великой цивилизации на территории Южной Америки.

## ЦИВИЛИЗАЦИЯ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

Народы скандинавских стран и России хранят легенды о великой цивилизации, процветавшей десятки тысяч лет назад на территории современной Гренландии и большей части Северного полюса.

Сказки о Снежной Королеве это не фантазия, но память народа о прекрасном Существе, представительнице Божественной Матери, жившей некогда на Земле.

Могущественные Существа Света Снежный Король и Снежная Королева правили великой цивилизацией Золотого Века, достигшей своего расцвета задолго до ледникового периода. Эта страна располагалась в зоне с тропическим климатом.

В энциклопедии «Владыки и их обитатели» говорится: «Шли века, произошли кардинальные изменения в климатических условиях, и этих правителей запомнили по конечным событиям периода их правления как Снежного Короля и Снежную Королеву.

Теперь вы понимаете, что Бело-огненный Свет может сойти, и то, что ранее было зелёным, цветущим и прекрасным, подобным Эдемскому Саду или Лемурийскому раю, окажется покрытой Огненно-белой (Огненно-голубой) Энергией Солнца. Век снега приходит как очищение эфирного плана, которое затрагивает даже физическое тело в подготовке к новому состоянию.

Всё происходящее в каждом цикле имеет космическую цель. И то, что было покрыто снегом, может вновь зацвести и приобрести розовый, золотой, фиолетовый и лазурно-голубой оттенки, переливаясь Светом многих миров, искрящихся в тропических водах, демонстрируя разнообразные возможности форм жизни, движущихся к Солнцу». (67)

В настоящее время Космические Существа Снежный Король и Снежная Королева работают с элементами, поддерживая равновесие Сил в природе, равновесие Энергий Альфы и Омеги от Северного полюса до Южного.

Их можно призывать, чтобы они покрыли Землю Пламенем Чистоты. Этот Покров может предотвратить беспорядки, революции и неконтролируемое действие толпы. Их Фокус Чистоты часто проявляется в виде физического снега.

## ДРЕВНИЙ КИТАЙ

В 12 веке до нашей эры на территории древнего Китая расцвела прекрасная цивилизация. Правил ею великий посвящённый в тайные знания князь Джоу, известный как Жёлтый Император. Он был Учителем Мудрости, направлявшим души на Пути просветления.

Великий император основал династию Джоу. Во времена его правления культура достигла высокого уровня. Это время в истории Китая принято считать Золотым Веком.

## Глава 12. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ, ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ И ЗОЛОТОЙ ВЕК АФИН

Перед затоплением Атлантиды Фокусы Света были перенесены на другие земли и в эфирные октавы. В тех местах, где они закреплялись, повышался уровень сознания людей и расцветала культура.

Эдгар Кейси прочёл в хрониках Акаши о том периоде: «До окончательного разрушения Атлантиды многие атланты были переправлены на летающих и плавающих кораблях на земли Иберии, а затем в Египет...

После затопления острова Посейдон Сыны Закона Единого ушли на Запад. Они перенесли Фокусы Света с погибшей Атлантиды на другие земли...

Те люди, которым предстояло быть спасёнными, были оповещены о том, что им нужно вслед за вождями, наделёнными особыми полномочиями, направиться в другие страны.

Они обосновались на Пиренеях и в Египте, строили там храмы. В 10 300 году до нашей эры на месте Александрии была заложена библиотека знаний.

А также они переселились на земли современного Юкатана, в места обитания индейцев майя, в страну инков, сейчас там находится Перу.

На Пиренеях сразу после разрушения Атлантиды также строились храмы и утверждались истинные законы и принципы, которые помогали людям вести праведную жизнь. Так продолжалось до тех пор, пока полчища африканских народов не разрушили их культуру».

Незадолго до затопления Атлантиды Сыны Бога Единого перенесли своё внимание в Египет. Было принято решение именно здесь хранить записи о достижениях цивилизации Золотого Века Атлантиды.

Жрец Храма Вознесения на континенте Атлантида Серапис(68) перенёс Белое Пламя Вознесения и закрепил его в Луксоре. Это действие способствовало развитию культуры в этом регионе.

Вознесённый Владыка Серапис Бей делится своими воспоминаниями об этом событии через Посланника Марка Л. Пророка: «Я хорошо помню, когда появились



первые признаки затопления Атлантиды. Ибо, как вам известно, этот континент погружался в воду в несколько этапов. По милости Бога, предупреждение о надвигающейся опасности позволило многим спастись. Вняв предостережению, мы отправились в Луксор...

Вам может быть интересно почему необходимо, чтобы простые смертные переносили Духовное Пламя. Дети Света часто считают, что подобные события должны происходить непременно волшебным и чудесным образом. Возможно, элементы сказки проникли и в религию, и люди забыли, что всё сотворённое Богом и человеком, было плодом их совместной работы как Вверху, так и внизу.

Что ж, я скажу вам, почему это так: дело в том, что единственное место, где Пламя действительно может пребывать, если не считать алтаря, посвящённого специально этой цели – это живое сердце живого Адепта». (69)

«В Египте Серапис и сопровождавшие его братья воздвигли Храм Вознесения, и с той поры хранили здесь Пламя Вознесения, сменяя друг друга в этом служении по мере того, как они перевоплощались специально для этой цели». (70)

Здесь стало развиваться Древнеегипетское государство. Во главе его стоял великий царь, философ и священник Гермес-Трисмегист (71), который воплощался Тотом на Атлантиде в период расцвета той цивилизации.

Египетское государство не достигло такого же уровня в области технологий, как Атлантида, но благодаря помощи великих посвящённых жители страны обретали просветление.

Гермес был высочайшим Адептом, проявившим большое мастерство в науках и искусствах. За заслуги египтяне называли его Трисмегистом, что означает «Трижды Великий». Гермеса-Трисмегиста называют отцом алхимии. В его гробнице в пирамиде была найдена Изумрудная Скрижаль, содержащая герметическую аксиому: «Как внизу – так и Вверху, как Вверху – так и внизу».

Изумрудная Скрижаль является ключом к алхимическим опытам древних и современных алхимиков. Великие египетские посвящённые в тайные знания говорили о том, что Макрокосм соответствует микрокосму – человеку. Бог, который является изначальным Духом, создал человека по Образу и Подобию Своему, вложил в его сердце Изумрудную Скрижаль – частицу Своего Света. Таким образом, человек стал проявлением Божьего Духа на Земле.

Надпись на Скрижали обозначает также, что человек внизу должен стать зеркальным отражением того, что находится Вверху – отражением своего Высшего Я. Когда отражение внизу соответствует Образцу Вверху, Земля больше не может удержать душу, и она восходит к своему Истоку, сохранив уникальную самобытность.

Эдгар Кейси прочитал в хрониках Акаши о том, что под руководством Гермеса с помощью научных знаний, принесённых с Атлантиды, в 10 390 году до нашей эры была возведена Великая Пирамида, которая строилась 100 лет.

Серапис, воплотившись вновь в Египте, участвовал в строительстве Великой Пирамиды, будучи её архитектором.

При ней были построены Храмы Жертвы и Красоты, где люди очищали Светом свои тела. Эдгар Кейси сказал: «Возникла необходимость в таких людях,

через которых на Земле могла бы воплотиться раса людей, обладающих большим Светом, живущих праведной жизнью».

Египтяне осознавали значение построенных ими пирамид. Основание пирамиды – это точка, где Дух соприкасается с Материей. Четыре стороны пирамиды – это символ четырёх нижних тел (72) человека, служащих храмом для развития души на плане Материи. Они осознавали также, что целью жизни является вознесение. Мастера учили их поднимать энергию из основания позвоночника до венечной чакры (73), т.е. от основания пирамиды до её венца. Но прежде, они должны были очистить все чакры и четыре нижних тела Светом Бога, растворить всё нечистое в себе.

В храмах при пирамидах люди готовились к служению своей стране во Славу Бога под руководством Адептов, которые назывались именем Гермес.

Гермес – это не только имя великого Гермеса-Трисмегиста, но и название должности. В задачу тех, кто носил имя «Гермес», входило распространение Истины как устно, так и в письменном виде. Они давали неопитам знания, сохранившиеся ещё со времён Лемурии. Жрецами при пирамидах разрабатывались этапы посвящений, ибо считалось, что великие знания необходимо заслужить своим постоянным устремлением, верой и служением.

Только пройдя определённые ступени на Пути, человек мог обрести знания. Так, постепенно очищаясь, он мог провести через своё сердце и чакры больше Света, преображаясь во Славе Божьей. Ученик должен был умертвить низменное в себе – все человеческие помыслы, непомерные желания и воскреснуть в Духе, т.е. наполниться Светом Бога.

Так ученик становился иерофантом – высоким посвящённым. Трансмутировав всё нечистое в себе алхимическим Огнём, он настолько наполнялся Светом, что земное притяжение больше не могло быть властно над ним и он возносился в Сердце Бога-Отца, навечно соединяясь с Духом.

Это воссоединение с Всевышним являлось целью, к которой стремились мистики (74) Древнего Египта, Древней Греции и Рима, а также мистики всех последующих эпох.

Люди осознавали, что, если душа не стремится к единению с Богом, но из воплощения в воплощение творит зло, её ждёт вторая смерть. Либо душа сливается со своим Высшим Я в ритуале вознесения, либо проходит через вторую смерть. Первая смерть – это смерть физического тела. Вторая смерть – это прохождение души через Озеро Огня на Великом Центральном Солнце.

Как и в предыдущих цивилизациях Золотого Века, в Египте человеческая гордыня взяла верх.

Годфри Рэй Кинг, рассматривая записи Акаши, писал: «Далее последовали картины Египта, его расцвета и падения, вызванного тем, что очень много воплощённых там людей с преобладающими качествами интеллектуальной гордыни их достижений и бунтом против обуздания их низшей природы, умышленно злоупотребляли Знанием и Силой. Это всегда ведёт к краху – индивидуальному или массовому.

Египет достиг огромного расцвета благодаря верному использованию Знания и Силы. Но, если люди, ищущие эти дары, хотят избежать разрушения, им всегда

нужно иметь смирение, покорность рассудка Внутреннему Божественному Я, равно как абсолютное и безусловное обуздание низшей человеческой природы.

Души, воплощённые в Египте во время её упадка, в отличие от цивилизаций Гоби и Сахары не были неразвитыми. Напротив, они научились осознанно применять Знания и Силу, а затем сознательно избрали злоупотребление ими...

Считать Египет страной тьмы было бы очень несправедливо, ибо, как в раннем цикле из Египта исходил величайший Свет, так этот же величайший Свет изольётся из него вновь».

## ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Благодаря фокусу Света, перенесённому с Атлантиды на землю Греции, здесь началось возрождение культуры.

Изумрудное Пламя истины и исцеления, хранившееся в Храме Истины на Атлантиде, незадолго до затопления континента было перенесено верховным жрецом, известным теперь под именем Вознесённого Владыки Иллариона (75) и закреплено в Храме Аполлона в Дельфах.

Этот Храм был назван именем создателя формы, Элохим Второго Луча Аполлона (76), который в то время являлся законодателем для греческих городов-государств. Он говорил с людьми через Пророков и Оракулов.

Афина Паллада (77), бывшая на Атлантиде высшей жрицей, стала наставницей Дев и Оракулов в Дельфийском Храме.

В энциклопедии «Владыки и их обители» говорится о том, что «Дельфийский орден под руководством Владычицы Весты (близнецового пламени Гелиоса и первой Богини Истины на Земле) и Афины Паллады руководил процессом высвобождения посланий через воплощённые жизнепоток, называемые Дельфийскими Оракулами. Передаваемая через них Мудрость оказала огромную помощь тем воплощённым душам, которые хранили Пламя Истины и Мудрости на благо всего человечества». (78)

Дельфийские Оракулы в течение многих лет принимали послания от Вознесённых Владык. Но однажды один из членов ордена предал их служение. Чёрные жрецы проникли в орден и стали извращать передаваемую Истину.

Так как люди не были способны отличить истинные знания от заблуждения, Вознесённые Владыки перестали передавать свои диктовки.

Со временем великие знания становились мифами – смесью Истины и вымысла плотского ума людей.

Пока Пламя Истины хранилось на алтаре Дельфийского Храма, Вознесённые Владыки могли воздействовать на греческую культуру. Но, когда он был разрушен, они перенесли это Пламя в эфирные октавы.

«Воспоминания о Богах и обязанностях Дев и Оракулов в Храме в Дельфах стали последними следами воздействия Вознесённых Владык на греческую культуру». (79)

**Золотой Век Афин** является одной из замечательных страниц в истории человечества. В период с 500 до 320 года до нашей эры в Греции благодаря

поклонению Божественной Матери культура и искусство достигли высокого уровня.

Идеалом древних греков была гармония и сдержанность. Это был век расцвета гения и талантов. Здесь возрождались образцы культуры древней Лемурии и Атлантиды, появлялись замечательные произведения искусства, восстанавливалось Бого-правление.

Древнегреческие мифы сохранили имена Вознесённых Владык, правивших той цивилизацией через своих Посланников. Гелиос, Веста, Аполлон, Афина Паллада и другие Вознесённые Владыки стали богами и героями греческой мифологии.

«Древние греки знали Гелиоса как Бога Солнца. В римской мифологии Весте поклонялись как богине домашнего очага. Греки знали её как Гестию. Каждая греческая и римская семья и город поддерживали постоянное горение огня в честь Весты. В Риме же Священный Огонь в храме Весты поддерживался шестью жрицами – весталками». (80)

«Аполлон был известен в пифагорейской традиции как символ мужской красоты. Он был солнечным богом, олицетворявшим духовный Свет, чьим физическим образом является Солнце. Он представлял схождение Небес на Землю». (81)

Самой любимой и титулованной богиней древних Афин была Афина Паллада. Ей поклонялись как богине мудрости, богине войны и мира, защитнице городов, покровительнице искусств и ремёсел.

В её честь был построен Парфенон, который стал духовным центром Афин, символом культуры, богатства и мощи.

В настоящее время Вознесённая Владычица Афина Паллада продолжает хранить Изумрудное Пламя в Храме Истины над островом Крит.

**Мистерияльные религии Греции** – это продолжение мистической традиции древнего Египта. В мистериях люди поклонялись различным богам, прототипами которых были Высокие Посвящённые, приходившие в разные века и проносившие Учение о Едином Боге.

Глубоко почитаемые Осирис (82), Изида (83), Митра, Гермес, Серапис и другие Адепты были Посланниками Света на Атлантиде и в Древнем Египте.

В Эллинистический период одним из самых почитаемых богов Египта и Греции считался Серапис.

Вознесённый Владыка Серапис Бей был тесно связан с населением Египта и Малой Азии, покровительствовал царской династии Птолемеев и по преданию был основателем величественного города Александрии.

Александрийский мистерияльный храм и многометровая статуя Сераписа просуществовали вплоть до 391 года нашей эры, пока не были разрушены христианскими фанатиками.

Этих Посланников Света глубоко почитали, но в народе жила вера в Единого Бога. Различные божества были только Его проявлениями.

Люди, посвящённые в мистерии, верили, что они, как и их великие Учителя тоже достигнут Божественности и станут проявлениями Единого Бога.

Целью посвящений в мистерии было совершенствование души через единение с Богом. Систематическое обучение, ритуалы и посвящения развивали и возрождали души людей.

Культ Изиды, важнейшей богини Египта, распространился в Древней Греции. Она была самой почитаемой представительницей Божественной Матери от Индии до Дуная.

Малые мистерии были посвящены Изиде и предназначены для мирян; великие мистерии посвящались Серапису и Осирису. В них могли участвовать только посвящённые жрецы, прошедшие суровые испытания и посвящения в храме Сераписа.

В VII веке до нашей эры великий древнегреческий поэт Орфей основал Учение, распространившееся сначала в Аттике, а затем по всей Греции.

Много сторонников философской системы Орфея было в южной Италии. Орфики объединялись в общества. Но прежде чем быть принятыми, кандидаты должны были пройти очищение.

Последователи философии Орфея учили тому, что в каждом человеке есть душа, которая замурована в теле, как в склепе. Они стремились её освободить с помощью поста, очищения, тайных ритуалов и праведной жизни.

Орфики знали Закон о реинкарнации. Верили, что душа, постепенно очищаясь, освобождается от привязанности к Материальной Вселенной и достигает единения и отождествления с Богом. Эти знания передавались устно только людям, посвящённым в мистерии.

Сохранилось описание элевсинских мистерий, которые проводились в храме Элевсина на берегу Эгейского моря. Одна из них – мистерия о Деметре, богине Земли, и её дочери Персефоне. Посвящённые разыгрывали мистерию поиска Персефоны.

Миф говорит о том, что владыка подземного мира Гадес похитил Персефону, поместив её в царство мёртвых. Деметра разыскивала её по всему миру, пока Бог Гермес не освободил Персефону. Но, тем не менее, она должна была полгода проводить в царстве мёртвых, а полгода с Деметрой в царстве Света.

Таково символическое описание реинкарнации – периодического воплощения души в физическое тело и возвращение в царство Света, до тех пор, пока не произойдёт её полное очищение и окончательное воссоединение со своим Высшим Я.

Деметра символизирует Высшее Я, Персефона – смертную душу, которая может быть освобождена и соединена с Высшим Я. Таким образом, очистившись, освободившись от царства теней, душа может стать бессмертной.

В ритуале поиска души участвовало много людей обоего пола разных национальностей. Прежде чем войти в храм, они постились, проводили ритуал очищения, затем в белых одеждах с факелами в руках входили в храм, где разыгрывали поиски Персефоны. В заключение устраивался праздник воссоединения Персефоны с Деметрой – души с Высшим Я.

Иерофанты разыгрывали эти мистерии с целью посвящения кандидатов в тайные философские доктрины. Обряды, проводимые в мистериях, сохранились в

более поздние века. Например, один из них – принятие вина и хлеба – перешёл в христианскую церковь как обряд причастия – принятия Тела и Крови Христа.

Великий греческий философ Пифагор был знаком с Орфикой. В 530 году до нашей эры он основал школу в Кротоне, где обучал людей обоего пола знанию о реинкарнации.

Он считал, что после смерти душа выходит из тела. На Небесах просматривается вся её жизнь. Душа испытывает раскаяние за совершённые ошибки. Так проходит Суд её поступков. Затем она снова рождается на Земле с целью исправления своих ошибок. Перевоплощения продолжаются до тех пор, когда душа, очистившись от своих грехов, войдёт в окончательное единение с Богом.

Школа мистерий Пифагора была архетипом воспитания людей Золотого Века. В ней главное место уделялось индивидууму, устремлённому к своей Богореализации, развивавшему интуицию сердца.

### Глава 13. ИДЕАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

Все описанные цивилизации представляли собой теократические государства, процветавшие благодаря тому, что во главе них стояли представители Бога, великие посвящённые, облачённые властью Свыше. Эти священники-короли-учёные в одном лице, были Христосуществами высочайшего уровня достижений. Они являлись Посредниками между Богом и людьми. Через их Мантии шёл свободный поток Света от Всевышнего.

Эти Адепты сбалансировали Энергии Альфы и Омеги в своих существах, овладев в равной степени планом Духа и планом Материи. Все они имели большие достижения, как в сфере религии, так и в сферах науки, экономики и права, поэтому были способны привести свои страны к изобилию, а народы к возрождению Богосознания. Каждого из них можно было бы назвать лидером-служгой, ибо они служили Христу, пребывавшему в сердцах людей.

Под руководством своих гуру люди укрепляли связь с Всевышним через Божью Искру в сердце. Эта Искра представляет собой Трёхлепестковое Пламя Любви, Мудрости и Силы Бога.

Пламя в сердце должно быть уравновешенным, расширенным и сияющим. Только так можно установить контроль над подсознанием и четырьмя нижними телами. Светоносцы хранили и расширяли свои Пламёна посредством активного действия и победы над своими слабостями.

Творчество было насущной необходимостью, ибо люди осознавали, что, перестав творить, они прервут поток Силы Бога, текущий через них людям.

В сотворчестве с Всевышним, осенённые милостями и дарами Святого Духа, они стремились реализовать свой Христопотенциал, создавая совершенные образцы в культуре, в искусстве и в других областях деятельности. Не привязываясь к плодам своего труда, люди возлагали их на алтарь Бога. Так, благодаря самоотверженному служению, они выполняли свой Божественный план и строили величайшие цивилизации.

Законы, по которым жили граждане этих стран, вели к реализации потенциала Христа. В основе их лежало правило: «Возлюби Господа Бога своего всем своим сердцем, всей своей душой и всем своим разумением. Возлюби ближнего своего как самого себя».

Все эти государства можно было бы назвать общинами Христа и его апостолов. Члены общины являлись учениками на Пути посвящений, чётко осознававшими свои задачи.

Возвышая сознание, замещая человеческое «я» сознанием Христа (Высшим Я), они обретали Бого-мастерство и господство на планах Материи.

Насущной задачей на Пути было очищение четырёх нижних тел и сердца, а также трансмутация негативной кармы Пламёнами Святого Духа и служением.

Зная, что каждую йоту искажённой Энергии Бога в недостойных мыслях, словах и делах необходимо растворить Светом, люди изучали науку произнесения молитв, мантр и призыва Пламён, чья тонкая субстанция действовала как растворитель, очистительный Огонь. Таким образом, освобождённая Энергия Бога возвращалась в свой Исток.

Пройдя все инициации на Пути, ученики мистериальных школ становились Адептами и возвращались в Сердце Творца через завершающее посвящение – вознесение.

Но не все стремились к освобождению, большинство людей пользовались благами цивилизации бездумно, не желая Самореализации. Они не воспользовались прекрасной возможностью обрести ускоренное духовное развитие под Излучением Вознесённых Владык, которые их вели.

На вопрос почему великие цивилизации пришли к разрушению, Сен-Жермен в книге Годфри Рэя Кинга «Раскрытые таинства» сказал: «Если некоей группе людей посчастливилось прийти под Излучение Великого Владыки Света..., тогда им даётся возможность видеть План Жизни для человечества, и Совершенство, которое им назначено воплотить и в котором жить посредством их сознательных усилий».

Но, к сожалению, и это случалось так много раз в истории человечества, люди не пытались постигать Жизнь, а входили в состояние апатии. Они не прилагали достаточного усилия, чтобы это выполнить посредством Силы Бога, которая заложена в человеке. Они начинали полагаться на того, кто имеет Излучение.

А поддерживающая Сила отнимается у человека в том случае, если он более не прилагает сознательного усилия, чтобы понять Жизнь и добровольно работать в гармоничном взаимодействии с Ней.

Люди редко осознают, что большинство их благословений является результатом поддерживающей Силы того, кто имеет Излучение.

Не может быть неудач у любого, кто продолжает совершать самосознательные усилия выражения господства Божественного над человеческим, поскольку неудачи приходят лишь тогда, когда усилия прекращаются. Все опыты, через которые проходит человек, существуют только с одной целью, а именно, – чтобы помочь ему осознать свой Источник...

Бог внутри человека и есть это Совершенство и Господство. Это то Присутствие в сердце каждого, что является Источником Жизни – Подателем

всякого блага и совершенного дара. Когда индивидуум стремится к своему Источнику и признаёт его Подателем всякого блага, то в тот же миг на него и на весь мир автоматически начинается поток всех благих даров, потому что его внимание к своему Источнику является Золотым Ключом к открытию каждого благого дара». (84)

В Золотые Века в идеальных обществах главенствовали индивидуумы-творцы, шедшие по Стезе посвящений к Вознесению. Их души благодаря устремлению к Богу в сердце ускоряли свои вибрации, восходили в эфирные октавы Духа и становились Вознесёнными Владыками.